



良友圣经学院

知识产权与剽窃

讲道与时代

进深 讲道学

讲道者的计划

讲道法

讲道者的预备





良友圣经学院

进深讲道学

刘在恩撰稿、罗文辉主讲

督印人：赵群

编辑：阮一心、朱如月

设计：陆芬

出版：良友电台、良友圣经学院

通讯地址：香港九龙大有街一号十楼

电邮地址：school@liangyou.net

网站地址：lts33.net, lts38.net

二零二一年九月

版权所有 · 请勿翻印 · 非卖品



手机应用程式：
“良友学院” APP



目 录

第一课	绪论	4
第二课	全年讲道设计的建议（一）	6
第三课	全年讲道设计的建议（二）	10
第四课	学习释经讲道（一）	15
第五课	学习释经讲道（二）	18
第六课	释经讲道示例评讲	21
第七课	下笔前的工夫	23
第八课	初步撰写讲章（一）	27
第九课	初步撰写讲章（二）	30
第十课	讲章的结构和组织	33
第十一课	剪裁你的讲章	38
第十二课	实用讲道法介绍（一）	40
第十三课	实用讲道法介绍（二）	43
第十四课	四页式讲道法示例评讲（一）	47
第十五课	四页式讲道法示例评讲（二）	48
第十六课	如何宣讲不同的圣经体裁（一）	49
第十七课	如何宣讲不同的圣经体裁（二）	52
第十八课	如何宣讲不同的圣经体裁（三）	54
第十九课	如何宣讲不同的圣经体裁（四）	56
第二十课	如何宣讲不同的圣经体裁（五）	58
第二十一课	讲道与时代（一）	59
第二十二课	讲道与时代（二）	62
第二十三课	知识产权与剽窃陷阱	64
第二十四课	总结：讲道的五个必须	66
参考书目		68
附 件		69



第一课 绪论

一、你热爱讲道吗？

1. 见证：近代华人教会的属灵父亲、传道者的属灵榜样滕近辉牧师80多岁时，仍然不断地预备讲道，每天读圣经后就把亮光、论点和论据写下来。他脑袋里总是想着怎样可以把经文化成讲章。他曾说甚愿自己能讲道到100岁。传讲圣经的人岂不都应像他有这份热情吗？
2. 普林斯顿神学院教授詹姆斯·亚历山大教授这样描述讲道时的快乐和满足：“没有一个地方能比讲坛更使人的心智清明、往上翱翔，使人的想像勇敢飞行，或使人圣洁的热情受到甜美的激励。”¹ 他曾对一位气馁的卫理会牧师说：“千万别想放弃讲道！天上宝座周围的天使都羡慕你的伟大工作。”²
3. 省思问题：你热爱讲道吗？你感受到讲道职事的伟大和荣耀吗？

二、课程内容简介

1. 编排设计全年讲道。
2. 介绍经课和教会年历。
3. 介绍保罗·威尔森的“四页式讲道法”。
4. 讲章结构和组织的撰写。

三、讲道可以不预备的吗？

司布真说：“习惯不预备而上台讲道的，是不可饶恕的傲慢。”³ 讲道是绝对不能不预备的！

四、讲章可不可以不逐字写出来？

对于初学讲道者，逐字写讲章是很好的操练，好处如下：

1. 逐字逐句写下来的过程，迫使我们认真思考每个细节，组织设计大小要点、每句用字、逻辑思路。
2. 连接词像“因为……所以……”、“虽然……但是……”、“不单……”

¹ 斯托得著，魏启源、刘良淑译：《当代讲道艺术》（台湾：校园，1986），页36。

² 同上。

³ Spurgeon, *Lectures, Second Series*, 4.

更是……”能帮助清楚记着重点与重点之间的逻辑关系，使当场表达更顺畅有力。

3. 段与段之间使用转折语，从一个重点跳到另一个重点就更顺畅。
4. 在逐字写讲章时，能熟悉讲章的节奏和感觉，可以设计更多“力量点”和“感动点”。
 - a. 力量点：讲章最核心最有能力的地方，也是期望会众深刻记着的重点。逐字逐句撰写，就能重复思考出最精辟的用字。适当地重复，配合加强的语气，可以成为震撼性的力量点。
 - b. 感动点：讲章信息中令弟兄姊妹扎心、感动的地方。可以细致地描述，让会众置身其中，也可以多留几秒的沉默。

五、讲道人的预备

1. 虚心学习：站在台上讲道的每分钟，都反映我们背后的努力和研究的功力，我们常要反省自己是否言之有物，抑或是在浪费会众的时间。讲道人的生命必须丰富，必须努力学习。
2. 讲道者的读经生命最重要：牧者每年至少应该把整本圣经从头到尾读一次。一般建议每天读4章经文，也就是两章新约，两章旧约，大概一年就能把全部经文读完一次了。
3. 研经工夫不可少：练习基本研经原理，强调必须由认真观察经文开始。可学习先选一段约20节以内的经文，重复地阅读30分钟。可以对照不同的圣经译本，但暂时不要翻阅任何注释书或解经书。单单专注在经文当中，发现经文的特别之处，例如有什么地方是作者刻意地重复或要作出对比的。尝试在经文中找出新发现，从而推敲作者想表达的信息。
4. 选择好的释经书和研经书：选读书籍前，先请教属灵长辈。也不妨先看有关书评，作出严格选取。网上有许多释经资料，浏览时必须警醒分辨。
5. 与志同道合的同工组成研经小组一同学习，彼此提点。
6. 体察社会实况：认真阅读报章周刊，读一些著名的小说、电影和舞台剧，有助我们体察社会实况，讲道更有血有肉，贴近民情。安排每周至少一个早晨，或每月一天，认真研究或阅读。
7. 编定研究计划和时间表：计划在一年内要完成阅读的书目及要研究的经卷。



第二课

全年讲道设计的建议 (一)

认识经课及教会年历

一、全年讲道计划

“忙碌的传道人是个懒惰的传道人。” — 尤金 · 毕德生
牧者给人很忙碌的印象，往往是因为他的事奉没有重心和方向，没有认真好好计划，最后只能疲于奔命地回应身边不同人的期望。牧者当认真地在事奉上作好计划。在宣讲职事上亦如此，宜在年初作仔细的全年讲道计划。

二、什么是经课？

1. 经课的制定和发展：经课是有计划的阅读。早在耶稣时代，犹太人就有经课表，按次在崇拜中高声朗读训诲书和先知书。过去各教会采用的经课表并不统一。后来，由多个宗派教会代表组织了工作小组，提出有关〈教会年度之日历与日课〉的报告，并制定了《通用经课》。1992年再出版的《修订版通用经课》，现今获得很多教会群体采用。
2. 《修订版通用经课》：以3年为一个循环，参照以耶稣生平安排的教会年历，为每主日和节期提供新旧约、书信及福音书的经文，不断循环使用。
3. 使用经课的好处：能使会众在崇拜讲道中，得到较整全的培育。可免去每星期为寻求讲道经文绞尽脑汁。按经课预备讲章也是一种挑战，一种有系统的自我装备。
4. 经课与教会年历：经课参照的是教会年历。今天基督教会大部份必守两个重要节期：圣诞节、复活节。其实，按着基督生平，还有很多很有意思的节期值得记念。某些宗派如信义会、路德会、圣公会、循道卫理会一直都按着教会节期规划崇拜内容。这些节期都在教会年历中标明出来，每主日按章宣讲，配上合适经文，就是经课。

三、什么是教会年历？

1. 教会年历以年度方式来记念基督生平，并按基督的诞生和复活发展成两大环节。
 - a. 圣诞环节：由将临期开始，也就是圣诞节前的4星期，预备

人心望向基督的降生，也期盼基督的再来。教会按着临近圣诞的每星期，提醒会众：这是将临期的第1周、这是将临期的第2周、这是将临期的第3周、这是将临期的第4周，一步步预备人的心等候救主降世，就是圣诞节的来临。教会年历中的圣诞节期共有12天，由12月25日至1月5日。1月6日是耶稣显现节，随之是救主洗礼主日，最后以变像主日来结束圣诞环节。

- b. 复活环节：始自圣灰日，由圣灰日起计是为期40天的预苦期（或称为大斋期），期间注重反省，预备人心迎接复活节的来临。预苦期的最后一个主日称为棕枝主日，揭开圣周的序幕，其焦点集中在耶稣的受苦受死之上。圣周里的星期四是立圣餐日，喻圣餐诞生的喜乐。经过星期五的受苦节，就是复活节主日，这是所有主日之首和一切节庆的基础。复活节期共50天，按教会年历，复活节后连续7个主日仍当纪念基督的复活。复活节后第40天为升天节，第50天为五旬节，也就是圣灵降临节。这是教会年历“节期时段”的最后一个节日。
2. 两个环节过后的下半年又称“非节期时段”，让信徒可以作出感恩与回应。期间有圣三一主日和基督君王主日。整个教会年就完结了。
3. 教会年历帮助规划我们活出圣经应许的天国盼望。透过教会年历，藉着崇拜中各样的礼序引导我们纪念和遵守，在生活中体验神的同在和永恒的盼望。

四、如何按教会年历设计全年讲道？

1. 完全按照教会年历和经课的设计
 - a. 经课每周提供3段经文，包括旧约新约，堂会如果安排在崇拜中诵读，3年就能读完圣经一遍。
 - b. 通用经课提供每周3段经文，围绕着一个主题。牧者可在3段经文中选择其中一段，配合节期和主题来宣讲。例如：《修订版通用经课》（乙年）复活后的第2个主日，3段经文分别是徒4: 32-35“使徒一起生活，凡物公用”，诗133“看哪！弟兄和睦同居，是何等的善，何等的美！”，以及约壹1: 1-3“论到起初原有生命之道，就是我们所听见、所看见、亲眼看过，亲手摸过的……”。这些经文引导我们在复活节的第2个主日反省复活带给信仰群体的奇妙影



响力，而不再是基督复活本身的神迹。耶稣的复活是一个群体挑战、群体塑造、群体确认的事件。使徒行传和诗篇的两段经文都表明永生神同在和救恩临到的群体所展现的力量、慷慨和精力。约翰一书那段经文道出基督复活后，教会经验的相交和团契生活，就是信徒自己与复活主相交，并彼此相交那种充足的喜乐。⁴ 牧者可以选择其中一段作为讲道经文，例如选择诗篇 133 篇，同样是按着认真的释经去发掘信息主题，只是在默想中可多一个角度，就是从基督复活后的教会群体去思想，作为回应复活节期的信息。

- c. 按照教会年历和经课作全年讲道的好处：有系统、够“大公”。堂会不会因为牧者个别的主观喜好而在真理的喂养上有所偏颇。对于采用同一经课的不同堂会，肢体之间也能有更多共同的真理分享和交流。
 - d. 按照教会年历和经课的限制：牧者的自主空间较少，且没有空间回应突发时事或堂会需要。以下是第 2 个方法，就是融合的方法，是按着教会年历并配合其他需要而设计的模式。
2. 按照教会年历配合其他需要的设计
- a. 堂会的特别日子，如周年纪念、执事选举日、差传年会、联会主日等，讲坛信息可以与之配合。除此之外，春节、中秋节、母亲节等，教会应帮助会众从真理的角度去思想。这些节日或特别日子，在年初就可以预备编排好，然后参考教会年历选定圣诞节、受苦节、复活节，或加入将临期和大斋期，通过有关礼仪和属灵操练（如在大斋期的禁食操练）帮助信徒记念节日的真正意义。
 - b. 教会年历连续 7 个主日纪念复活节，使信徒能更深入透彻地了解基督复活对自己和群体的影响，确认基督信仰中复活信息的意义和价值。牧者可按感动选两三个主日讲复活信息，达到深化信徒对复活节的体会。

五、列举一些教会节期的信息和意义

教会年历和经课提供丰富的讲坛题材，包括为熟悉的节期（如圣诞节和复活节）提供不同角度的理解，以下是一些例子：

1. 复活节的第 3 个主日

复活节的第 3 个主日是圣餐主日，复活的基督常常与人一起享

⁴ Walter Brueggemann, et al., *Texts for Preaching: A Lectionary Commentary Based on the NRSV*, Vol. 2: Year B (Kentucky: Westminster John Knox Press, 1993), 277.

受食物：在以马忤斯路上，遇到两个门徒就一直跟他们谈道，直到吃饭；在约翰福音卷末，复活的主为门徒预备早餐。这些吃饭的主题都与主的圣餐有密切关连。许多信徒在守主餐时都带着严肃与悲哀的情绪，然而圣餐却可以是充满喜乐和感激之情，因为基督已经得胜死亡复活了，主餐指向更丰盛的天国筵席！⁵

2. 升天节

使徒保罗说如果基督没有复活，我们的信就是枉然。复活在我们的信仰中是何等关键，复活后的基督向门徒显现，和他们相处后就在他们面前升天。升天节相对上是较少为信徒所记念，却有很丰富的神学意义。

- a. 首先，耶稣复活的意义并不止于他个人能够复活，他的复活是说明“照样，在基督里众人也都要复活”（林前 15: 22）。希腊文“复活”一词是“重新站起来”之意，堕落的人类竟然能够重新站起来，而耶稣升天就是“重新站起来”的高潮所在。⁶ 耶稣的复活与拉撒路的复活是不同的。拉撒路复活之后，仍然要面对死亡，归于尘土，但耶稣的死后复活却不再进入第 2 次的死亡，而是升往天上去见父。
- b. 复活的耶稣以正常的身体状态出现在门徒面前，他会饥饿和要进食，说明他不是单单灵魂复活，而是百分百一个人的复活。故此，作为一个人，我们虽然带着肉身的各种需要和软弱，但我们深信，藉着信心的跟随，我们也必能复活，并且升到天上。
- c. 此外，耶稣升天证明他已经离开世间，他升天而圣灵降下，让他的同在超越地球上任何一个地方和空间。他并不更贴近耶路撒冷，而是能够贴近任何一个地方的人。活在 21 世纪的信徒能够像 1 世纪的信徒那样亲近耶稣，天天看见他的面。升天的意义表明，耶稣可以不受任何空间和时间的限制与我们同在。⁷

3. 圣三一主日

- a. 圣三一主日不应单单被视为教义的讲解，它还有重要的礼仪意义。三一的真理，就是记念父、子和圣灵，是与整本圣经、整个福音和整个崇拜礼仪深深结连的。每年或每几年腾出一

⁵ Laurence Hull Stookey, *Calendar: Christ's Time for the Church* (Nashville: Abingdon Press, 1996), 59–61.

⁶ 同上, 69。

⁷ 同上, 71。



个主日来讲解其中的奥秘，让信徒以谦卑的心、开放的思想和耳朵，去学习理解这个非人能理解的奥秘，并体验超过言语所能描述的三一神的爱。

- b. 经课中为圣三一主日编排的经文能带领我们反省有关三一的真理，为这真理带来反省默想的材料和体验。

(参附件 1：教会年历图)

第三课

全年讲道设计的建议 (二)

一、按教会年历和经课讲道

可以按教会年历和经课来编排全年的讲道计划。可以用融合的模式来编排，即是在全年 52 或 53 个主日当中，某部份配合堂会大日子或不同的需要来讲道，同时选取部份主日按教会年历或经课来讲道，这种安排既有系统也有弹性。

二、系统式解经讲道

1. 按部就班地查考圣经，先由某一卷开始，顺序由首章查考到最后一章，或是逐节查考，或是逐段查考，或是逐章查考。
2. 好处
 - a. 防止因讲道者本身的主观或个人兴趣，而把讲坛规限在他所喜欢或熟悉的经文。顺序解经，迫使讲道者讲解一些他忽略的，或是不敢接触或较敏感的圣经课题。
 - b. 当会众明白每周是在顺序地讲解经文，他们不会产生太多的联想。例如当信息提到奸淫或离婚问题，会众不致于多疑，猜想教会中什么人发生了什么事。
 - c. 可避免讲道者断章取义使用经文来发表个人意见。由于在经文选择上有限制，帮助牧者不用每次都要挣扎说什么话。因要顺序讲解，讲道者必须依照上下文去理解经文，大大减低了讲道者借题发挥的试探。
 - d. 历史上许多伟大的牧者都是以系统式解经的方法来讲道，例如奥古斯丁、屈梭多模、路德、加尔文等等。他们虽然所处

的时代、面对的对象、本身的性情和风格各有不同，却是一生忠于圣经，致力于深入的系统式解经讲道。

3. 建议

- a. 教会若按着年度主题，选取一卷书，用一两年时间来完成，也是当行之道。作系列讲道之先，讲道者须作一个较整全的信息设计。
- b. 经过选取后，那些没有机会在讲坛上讲解的经文，教会可以安排在其他时间讲解，如小组查经、真理课程，甚至专题讨论都相当合宜。

4. 两个例子⁸

a. 使徒行传系列

- 1) 把一年 52 个主日中的 24 个主日用来讲解使徒行传的 28 章，每次 1 章，每月安排讲 2 - 3 章。全年规划是按着徒 1:8：“但圣灵降临在你们身上，你们就必得着能力；并要在耶路撒冷、犹太全地和撒玛利亚，直到地极，作我的见证。”
- 2) 年度主题：“向前行的教会”。
- 3) 第 1 季：讲解福音在“耶路撒冷”的传扬，重点是“领受应许、认识使命、建立群体”；第 2 季：讲解福音在“犹太全地和撒玛利亚”的传扬，重点是“从教会的改变，到个人的改变，到为别人带来改变”；第 3 季：讲解福音在“直到地极”的传扬，重点是“坚持教会价值，持守个人使命，预备迎接更大挑战”；第 4 季：也是讲解福音在“直到地极”的传扬，但重点却是“以自己的生命，去完成神的召命”。
- 4) 每季都有 6 讲，讲解 7 章经文，其中一章不讲，而安排作小组查经。

b. 民数记系列

- 1) 这个系列接续上一年的主题，但选用民数记，希望透过以色列人在旷野的经验，鼓励信徒在迷茫和前景不明朗的情况下继续凭信靠的心向前行。
- 2) 年度主题：“向前行的教会—在恩典中历练”。
- 3) 4 个季题按着民数记内容的进程来编排，分别是“预备领受神恩典”、“叛逆中仍有恩典”、“承继祝福的恩典”、“应许不变的恩典”。
- 4) 全年安排了 21 次讲道，但因为民数记共有 36 章，所以未

⁸ 感谢香港华人基督会丽禾堂借出他们的讲道计划作为参考。



能把所有篇章都讲一次。故此，有些篇章跳过不讲，或在同一讲当中讲两章经文，所作的选择是经过认真考虑和设计的。

5. 其他注意事项

- a. 不建议把全年的 52 或 53 周都安排作系列信息。每月安排 2 - 3 次就好，留些档期给节期、外来讲员或回应堂会特别需要。
- b. 系统式解经讲道最好能配合教会年度主题，若能设计一些配套，效果会更明显，包括背金句运动、讲道小册子、查经材料、内容重温或小测验等。
- c. 如果堂会多于一位牧者负责一个系列的讲道，就要在主题信息的设计上有共识，让彼此有更好的配合。如果传道同工能先一同研经，就更理想。
- d. 系统式解经讲道并不是主日学课程，而是讲道，重点仍然是信息，而不是资料性或理性上的学习，因此不用刻意地把所有内容重点一一交代。每次讲道只需选取一个配合主题的信息就可以了。
- e. 主日讲坛与主日学课程虽然不同，但在年初开始作系统式解经讲道时，总要花些时间在书卷的导言上，把一些较重要的背景资料讲解清楚，并在整个系列结束时作简单的回顾，就能使信息更整全。
- f. 系统式讲道期间，当尽力推动信徒在家重读这书卷一次，可编排读经范围，建立他们的读经习惯。有些堂会安排“读经日营”，大家一同阅读书卷一次。

三、主题式讲道系列

1. 集体规划：另一种编排全年讲道的方法，就是按着教会的牧养主题，作为全年重点的讲道方向。不少堂会都有清晰的年度主题，传道同工有共识要朝主题发展每次讲道的信息，尽量配合主题。鼓励同工们在年初一同作出具体的讲道规划。
2. 编排恰当的重要性：编排得不当，信息就有可能变得沉闷，减低会众的期望。所以当好好规划，安排多元化的信息和向度，帮助会众一步步进深默想。年初计划时，可参考一些有关主题的属灵书。某堂会选用“领受召命，铸造生命”为主题，鼓励信徒寻找自己个人的召命。牧者则选取不同的圣经人物如何领受召命，来说明什么是基督徒的召命，以及神是如何呼召人回

应他的旨意。这样的编排本来不错，但实行起来不容易，因为要从领受召命的角度去阅读和诠释圣经人物的一生，要花不少工夫来研究圣经，而且不一定能从经文中找到合用的例子。

3. 例子：某堂会的年度主题是“活出敬拜生命，触及人群心灵”，并把每季的讲道主题定为“修身、齐家、治国、平天下”，分别指向4个层面：

a. 第1季修身篇：鼓励信徒先建立自身，建立稳定的敬拜生命，特别教导弟兄姊妹在参与堂会敬拜上不停止聚会、不迟到，准备自己的心灵及奉献来敬拜。信息包括：

1) 出 33: 7 - 11，主题为“素常会面”，从以色列人会幕的生活谈到信徒个人的灵修生活。会幕是与神相会的地方。

2) 雅 1: 12 - 27，主题为“日久失修的灵命”。

3) 但 6: 4 - 16，主题为“坚持的生命”。

4) 赛 58: 13 - 14，主题为“淡而有味的安息日”。

5) 第1季祷文：“父啊！我们每个星期尽心尽力来朝见你，求你使我们经历你的同在。我们安然肃静聆听你的圣言，让我们的道德价值、意识形态、信心生活贴近你的神圣。然后，父神你自己说话—你和你的异象，你和你的心肠，你和你的命令，你和你的爱恨，你和我们的邻舍……使我们不再一样。你的神圣不再停泊在我们心灵的岸头，却催促着、勘察着、坚持着，要直闯我们心灵的枢纽。我们降服了……并举手，奉你儿子主耶稣的名发出深切的呼求，阿们”。⁹

b. 第2季齐家篇：鼓励信徒在家庭中活出敬拜生命，建立与家人良好的关系，建立家庭敬拜的习惯，并鼓励与家人复和。信息包括：

1) 创 2: 18 - 25，主题为“神说‘要有家’”。

2) 创 50: 14 - 21，主题为“不要害怕”，谈到约瑟与出卖他的哥哥们复和的故事。

3) 箴 23: 12 - 26，主题为“建立快乐的家庭”。

4) 第2季祷文：“……求你赐我勇气在这个家中，在犯错之时能说‘对不起’，在受伤之时说‘不要紧’，在发怒之先能说‘忍一忍’。赐我们力量去胜过一切煽动我们破坏关系的黑暗势力……使我们能够成为和好的使者，把和平

⁹ 取材自Walter Brueggemann, “And then you”, in *Awed to Heaven, Rooted in Earth*.



的福音和福气带到家中。”

- c. 第3季治国篇：鼓励信徒在职场上（工作单位）活出敬拜的生命，以喜乐和感恩面对工作，作美好见证。信息包括：
 - 1) 撒上 16: 13 - 23，主题为“与圣灵同跑，与圣灵同奏”，谈到在工作上与圣灵同行。
 - 2) 创 1 - 2 章，主题为“时间管理”，从创造谈到信徒当在工作上让神管理自己的时间，不致成为盲目的工作狂。
 - 3) 第3季祷文：“……求你让工作成为喜乐事奉的会幕，叫工作成为承载光的灯台，令工作成为被盐调和的餐桌，叫工作成为别人看见基督的契机……”。
- d. 第4季平天下篇：鼓励信徒在社会上活出敬拜生命，讲道重点为帮助信徒思考社会公义的问题，并鼓励他们关心社区的长者。信息包括：
 - 1) 摩 5: 21 - 24，题目是“公义滔滔”。
 - 2) 太 7: 1 - 12，题目是“开口以先”，谈到论断人的问题，回应如何谈论“社会公义”而不致陷入圣经所说的论断。
 - 3) 太 25: 31 - 46，题目是“寻常的审判”，鼓励信徒在追求公义时不是追求伟大，而是要做好眼前的小事。不是要帮助每个小子，却要努力帮助眼前所看见的这个小子，如此就是指向堂会主题的第2句“触及人群心灵”。
- e. 总结：4个季度围绕同一个主题，就是“建立敬拜生命”，但有一个进程，一步步从建立个人生命，到在家庭中的敬拜生命，到在职场中的敬拜生命，到在社会中的敬拜实践。“敬拜”并不是狭义地在教堂中坐着唱诗的意思，而是以一个敬拜的生命来回应基督的爱。全年的金句是：“你要尽心、尽性、尽意、尽力爱主的你神。”（可 12: 30）全季的讲道信息不致重复，仍紧紧扣着主题。

（参附件2：使徒行传全年讲道编排；附件3：民数记全年讲道编排）

第四课

学习释经讲道 (一)

一、标题式讲道 (Topical sermon)

1. 优点: 标题式讲道在教会历史中最悠久, 并有相当重要的贡献。对于要教导某些专题或教义, 如因信称义、苦难、洗礼、离婚等, 它能有最好的发挥, 因为这些题目不能单用一段经文便解释得清楚, 标题式就能自由和不受限制地发挥。此外, 在某些特别的场合中, 例如婚礼或丧礼, 标题式讲道能更有针对性和更直接地传达合适的信息。
2. 限制: 因为内容不受经文所限, 标题式讲道容易被讲道者误用来表达个人的思想见解, 并且也难以跳出只讲述一些自己有兴趣的范畴, 忽视了“按着正意分解真理的道”(提后 2: 15)。在这种情况下, 圣经不再主导, 取而代之的是其他从人而来的思想和材料, 圣经往往被用作支持自己论点的证明。例如在一篇以赛亚书 40: 28 - 31 的讲章中, 讲道者以“力”为主题, 并发展出 3 个重点: 体力、心力、灵力。这些信息并非直接由经文而来, 而是讲道者用自己的想像发挥出来, 因为经文并没有如此指向这 3 种力量。讲道者极可能引用圣经中的其他经文来发展他的论点。

二、经文式讲道 (Textual sermon)

1. 特点: 经文式讲道致力由经文主导信息。讲道者会引用简短的一两节经文, 按经文内容、次序和重点铺排去建构讲章的大纲, 所以经文的大纲就直接成为讲道的大纲。经文式讲道往往直接清楚, 一目了然。以赛 40: 28 - 31 为例, 大纲是: 等候耶和华的必重新得力; 奔跑却不困倦—奔跑比喻有危难之时; 行走却不疲乏—行走比喻平常日子。¹⁰ 另一例是弥 6: 8, 讲道大纲是: 行公义; 好怜悯; 存谦卑的心; 与神同行。¹¹
2. 限制: 好些经文不一定能发展出好的讲道大纲。特别是保罗书信, 经文的论点发展往往是多重、曲折、迂回的, 一节经文常有几个主题, 如果在一次讲道中一并处理, 就会失去焦点。其次, 各主点 (即本论) 的内容难以从经文发展出来, 因为讲章

¹⁰ 周联华: 《新编讲道法》(台北: 基督教文艺, 1989), 页332。

¹¹ 同上, 页331。



只集中在一两节经文，并且只执着于这一两节经文之内在论点和铺陈，往往未必能从整段经文的信息获得更多的发挥材料。

三、解经式讲道

1. 基督新教的讲道应该全都是解经讲道，所指的不一定是逐节逐句去解明白，而是解释圣经，不是在发表个人对神学、哲学、伦理的意见。
2. 所谓解经式讲道或释经讲道，都是指向同一种讲道形式，就是致力透过认真地解释经文的用字、背景、结构、神学等，向信徒揭开经文的真正信息，以帮助信徒在真理的光中应用于自己的生活中。为达到这个目标，解经式讲道有一定的原则规范。以下把这种讲道形式统一称为释经讲道。

四、什么是释经讲道 (Expositional sermon) ?

1. 释经 (exposition) 的意思是“解释”和“引带出来”。¹² 应用在讲道上，就是忠心地按照文本所呈现的状态，以客观、中肯的方法把作者的原意引带出来，并向信徒解释。相反的就是强解 (imposition)，意思是把经文本身没有的意思硬加上去。
2. 当我们试图引用经文去证明我们的立论时，就最容易陷入强解经文的陷阱，凭着对经文简单的理解而引用，不做好释经工夫。不管是标题式讲道或经文式讲道，都存在强解的危机。
3. 要避免强解经文，就必须认真地处理经文，做好释经工夫，忠于作者原意。释经讲道通常选取一段几节至十几节的经文，如果经文太短，往往无法看清楚经文的脉络，过长就难以仔细处理。讲章的主题、重点和分点，都出自这段经文。整篇讲章作出忠实的分析，表明文法、历史、经文的意义，并藉着组织、辩论、例证及应用，使经文与今天的情况产生关连。释经讲道不必作逐节解经，却要连系着经文的主题及中心思想，有结构、有层次地讲述。讲章的主题和所有要点都必须直接由这段经文而出，讲道者要甘心完全由经文来主导自己的思想和论点。
4. 释经讲道必须包括以下 3 个主要元素：清楚读出神的话；清楚解释神的话；以及建基于神的话，告诫和劝勉信徒在生活中实践和应用。
5. 新约圣经的作者全都是作释经讲道的，他们努力把旧约的经文引带出来，并用来解释耶稣基督的身分和职事，或者教会

¹² 孙宝玲：《从圣经到宣讲：学人与学道》（香港：天道，2002），页69。

的身分、使命和价值观，然后再致力教导当时的人要在生活中应用。保罗就是其中一例。徒 17: 1 - 4 记载保罗和西拉来到帖撒罗尼迦，在犹太人的会堂里“本着圣经与他们辩论”（第 2 节）。这就是第 1 个元素：“清楚读出神的话”。然后，保罗“讲解陈明基督必须受害，从死里复活”（第 3 节）。这就是第 2 个元素：“清楚解释神的话”。基于这解释，保罗作出劝勉。从听众的反应可见，保罗直接或间接地邀请他们委身于基督：“他们中间有些人听了劝……”（第 4 节）。这表明保罗的讲章包含第 3 个元素：“告诫和劝勉信徒在生活中实践和应用”。经文中同时指出有人不肯接受劝勉，更出现负面的情绪（第 5 节）：“那不信的犹太人心里嫉妒……”。这就说明真正的释经讲道具有的力量，因为如果保罗的讲道单单给听众提供资料性的内容，是不会引发负面情绪的。保罗的讲道挑战听道者的生命，冲击他们的生命状态，因此引发他们的情绪。

6. 释经讲道基本上是指向讲道的信念和态度，就是以一段经文为规范，忠实地解释经文原来的意思，不随意发挥，并按经文的意思引出合理的应用。只要是符合这些信念和态度，无论用什么方法和形式来宣讲，都可以是释经讲道。¹³

五、一个失落的焦点 (Fallen condition focus)

1. 释经讲道的目的是让信徒学习圣经重要的内容，同时经验这些内容的实用性。要达到这两点（合乎圣经和实用性），就要在经文中寻找一个失落的焦点。¹⁴
2. 神以他的话语来救赎世人（提后 3: 16），圣经的目标是叫跟随神的人透过学习真理得以完全，这是因为我们都是不完全的，而是破碎的，是堕落的。基督在十字架上的救赎工作使我们无偿地被称为“义”，而成圣之道却是不间断的。神的灵透过他的话继续拯救我们。
3. 讲道者在释经过程中应该先寻找当日在圣经世界中人的失落点，再进一步看见今天的人如何在同一个问题上失落。每段经文都会带出不同的人性失落焦点，透过“教训、督责、归正”，使我们更完全，以致能荣耀神。故此，我们若未能发现经文中的这个失落的焦点，其实还没有真正弄清经文的信息。¹⁵

¹³ 孙宝玲，页69。

¹⁴ Bryan Chapell, *Christ-Centered Preaching: Redeeming the Expository Sermon* (Grand Rapids, Michigan; Baker Academic, 2006), 89.

¹⁵ 同上，271。



4. 例子：启 3: 20 “看啊！我站在门外叩门，若有听见我声音就开门的，我要进到他那里去，我与他，他与我一同坐席。”这节经文常被用作邀请未信者作归信耶稣的决志，好让主可以进到他们的生命中，与他们亲密相交。可是，这节经文本来是写给老底嘉教会的，对象不是未信的人。预备讲道时，如果我们从寻找失落的焦点这个角度来着手处理，就会问：这经文究竟指向老底嘉教会的哪一种失落呢？这样发问让我们更容易掌握经文的真正信息。面对一个属神的教会，为什么耶稣却留在门外？这是核心的问题。从经文来看，老底嘉教会的失落点是他们自以为是，自以为富足，一样都不缺，似乎不再需要他们的主，所以耶稣就被留在门外，并在叩门。从老底嘉教会进一步思想到今天的自己，或今天的教会：我们有相同的失落点吗？我们虽称耶稣为主，我们是否自以为是，不愿意由耶稣来介入我们的生活或事奉呢？寻找经文中一个失落的焦点，能帮助讲道者组织整篇信息达至一个清晰的目的，以避免在零零碎碎的释经解说中迷失方向。

第五课 学习释经讲道（二）

一、找出失落的焦点

1. 神话语的关怀：我们要朝向人性的需要努力，分辨圣灵如何通过经文帮助神所爱的子民。我们当问：为什么作者要写这些经文？经文所关心的是人的哪方面需要？圣经的目的是帮助信徒成圣，提后 3: 16 指出我们的不完全、破碎和堕落。神的灵通过他的话继续拯救我们。
2. 失落的焦点：罪和人性的软弱破碎是最常遇见的失落，但失落不一定是罪，就如哀伤、孤单感、疾病、渴望成为好父母、不能安静下来的心、不晓得如何传福音等，这都会是我们从经文中遇到的失落焦点，从我们的不完全产生生命中不同的需要，是我们要成为荣耀神的子民时遇上的困难和考验。失落不一定令我们内疚，而是我们感到有需要从圣经中得到指引和帮助。¹⁶

¹⁶ 同上，48–51。

3. 当问的问题
 - a. 经文在说什么？
 - b. 经文带出什么属灵上的关注？
 - c. 对于我们的会众和经文当时的读者，什么是他们共同有的属灵关注？¹⁷
4. 小结：一篇有关“神是美善”的讲道，可以不是一篇讲道，而是一个讲座。直到在我们心中抓紧为什么我们要讲这个信息，可能是因为面对苦难或天灾人祸，那就是我们抓紧一个失落的焦点而去讲，那才是一篇讲道。

二、一个救赎性的信息

1. 圣经揭示人性的堕落和缺失，同时让人辨认出神的属性和恩典如何填补人的各种不完美。每个失落点都存在着属天的恩典和补足。故此，我们能从失落的焦点发现正面积极的信息，就是神的爱眷、恩典的救赎。整本圣经告诉我们一个贯彻的信息，就是弗 2: 8 - 9 所说的：“你们得救是本乎恩，也因着信。这并不是出于自己，乃是神所赐的；也不是出于行为，免得有人自夸”。我们的拯救单单因为神的恩典，我们的救赎单单由耶稣基督而来。
2. 我们一直传讲的，是否救赎的信息？我们往往在教导上容易着眼于行为和道德上的问题，强调基督徒的努力多于神的恩典，让信徒有错误的观点，以为圣经是道德主义、律法主义，做得好的人才能达至神圣洁的标准。当认真爱主的基督徒偶有行差踏错，感到内疚、失见证，不配作神的儿女，选择离开教会、离开神，以为“因为我是基督徒，所以应该做得好”，他们忘记了“因为我是基督徒，所以会犯罪”，或者“因为我是基督徒，所以能无偿地得到赦罪的恩典”。

三、如何寻找救赎性的信息？

1. 从失落的焦点出发

宣讲救赎信息，必须先问是因哪个失落的焦点而带出的救赎信息。在迦拿婚宴变水为酒的神迹中，马利亚的话暗示她希望耶稣为人行神迹，耶稣的回应是：“母亲，我与你有什么相干？我的时候还没有到。”（约 2: 4）失落的焦点不在于个人的本质需要得到改变，而是马利亚要求神迹所反映出她对耶稣的

¹⁷ Chapell, 52.



身分和角色的错误理解。马利亚与今天的基督徒有没有共同的失落点？马利亚要求耶稣行神迹，却完全对神的时间很无知。我们要求神工作，求神按照我们的时间表，也往往很无知。最后，耶稣真的行了首个公开的神迹，把水变为酒，但没有很多人知道此事，因为这时还不是耶稣公开身分的时候。救赎性的信息是：即或我们所求所要的是出于无知，神可以置诸不理，但耶稣却以更大的恩典托住我们的无知。

2. 拒绝留在道德命令或自我努力的劝导

- a. 我们要致力寻求神的恩典作为救赎信息。对于那些说明道德命令或属灵生命的自我纪律的经文，我们必须读得出其中的救赎性。例如，如果我们把十诫单单看为道德的命令，就会倾向教导自救的方法。我们该看到神恩典的救赎，就是在十诫颁布前，神拯救以色列人离开埃及（出 20: 2）。以色列人经历了无偿的救赎恩典，在旷野中的引导，并在不断的叛逆和软弱下，神仍然拣选他们成为自己的子民。神颁布的十诫，是神对自己的子民群体爱的保护，为帮助他们建立国家而赐下的宪法。
- b. 教导有关律法和守神命令的信息时，焦点要清楚，成圣之道不能在恩典之外，不能离开对神绝对的依靠，并且努力实践命令，不是为要看见自己的本领，而是要看见自己的无能，自己的本相，渴求从上而来的拯救（加 3: 24 - 25）。
- c. 我们仍然要讲道德和诫命律例的道，教导基督徒要成圣，学习顺服，努力做好，真正的原因必须是由恩典推动的内心顺服，不是害怕得不到永生，也不是赚取神的爱。因为爱和永生是神无偿赐下的。

3. 在经文中发现神救赎的角色

在每段经文中，神必须是主角，历史中的英雄。要在不同的人物和故事中发现神的角色—他是创造主，是拯救者，是供应者，是管理者，是托住万有的。即或经文讲及任何一个属灵伟人或英雄，他亦不应被看为榜样或模范。事实上，圣经描述不同的圣经人物时，从不掩饰他们软弱的人性。人是堕落的，不完美的，没有自救的盼望，除非人能遇上神的拯救。故此，要回应每段经文的失落焦点时，当寻找神的角色作为救赎性的信息。例如在使徒行传 26 章，发现神的救赎心肠。虽然神在全章中所占的位置很少，只是在保罗的见证中出现过，但藉着保罗的见证显明神对亚基帕王的心肠。使徒行传记述了使徒许多神迹

奇事，焦点却是背后的神。

4. 强调恩典的信息

全本圣经都是述说神的恩典，即或神的子民犯罪、叛逆、受刑罚，神仍然不断施恩典，在恩典中子民有空间慢慢成长，并荣耀神。故此，救赎式的信息总是宣告神的恩典。本仁约翰引证神的爱是一种极大的原动力，力量大大超过人们对刑罚和被神拒绝的恐惧。在欧洲改革派的海德堡答问中，有一个关于顺服的问题：“既然救恩是出于恩典，为什么人要努力做好呢？”答案是：“因此我们可以终一生去报答神的恩典，而他能因此得荣耀”。故此，我们应该放下因为怕恩典被讲说得太多而被滥用的担心。特别当我们要向信徒传说有关道德行为的教导时，我们更应加倍说明恩典的重要性。因为这本来就是圣经的信息，也能救赎堕落的人性。

第六课 释经讲道示例评讲

一、讲道示例 (略, 请听节目)

题目: 为群体处方

经文: 徒 2: 41-47

A 2:41 于是领受他话的人就受了洗。那一天，门徒约添了三千人，

B 2:42 都专心致志于使徒的教训、

C 团契、擘饼、祈祷。

D 2:43 (發生在众人心里是

E 惧怕, 许多奇事神迹

D' 在使徒身上發生)

C' 2:44-45 信的人都在一处, 凡物公用, 并且卖了田产、家业, 照各人所需用的分给各人。

B' 2:46 他们天天恒切地、同心合意在殿里, 且在家中擘饼, 怀着欢喜诚实的心吃饭,

A' 2:47 赞美神, 得众民的喜爱。主将得救的人天天加给他们。



二、讲道评讲

1. 前面曾经提到释经讲道必须包括 3 个主要元素：清楚读出神的话；清楚解释神的话；以及建基于神的话，告诫和劝勉信徒在生活中实践应用。刚才那篇讲道，就包含了这 3 个主要元素。首先，是按原文的文字铺排、重复和结构，把经文稍为重新翻译。释经讲道是要帮助信徒对经文直接有进一步的了解和认识，所以在讲道中不但读了经文，也要简单分析这段经文的用字和结构，让弟兄姊妹清楚看见讲道的信息（惧怕或敬畏神）是直接出于经文的。透过释经，告诫信徒如何面对属灵的群体，面对自己对群体的幻想，并群体中人性的软弱。
2. 失落的焦点：我抓紧一个失落的焦点去发展。如果我们单从徒 2:8 来看，一切都显得很完美，骤看起来，并没有失落的焦点可言。正正是太完美了，这就隐藏着真正人性的失落。这失落点就是针对不少单纯且充满热情的基督徒对属灵群体的美丽幻想。这种幻想是建基于人而不是神，往往这幻想破灭后，带来的是更大的沮丧和对教会的失望。这篇信息就是针对这个常见的现象而发。使徒行传 2 章描述凡物公用的温馨团契生活，一直支持着许多基督徒的幻想，我就是引用经文本身的结构，并使徒行传 5-6 章来破解这种迷思，使信息更有说服力。
3. 信息的神学反省和基础：我简单引述了德国神学家潘霍华的话，以说明什么是神真正的恩典。我们总以为和谐温馨的团契生活就是恩典，只是神的恩典却是出乎意外，一句“这是神莫大的恩典要把我们对团契生活这一类梦想尽早粉碎”，能引发信徒更深的反省。这句话对于信仰经验较浅的信徒并不容易理解，或许有需要稍为再解说多一些。
4. 从失落的焦点到救赎性的信息：这也是经文的核心信息—属神的群体焦点不在于人的成功与失败，只在于那位在我们中间独行奇事，使我们敬畏的神！这篇讲章把神的救赎角色带出来了，题目是“为群体处方”。究竟谁在为群体处方？实在一听就明白了。是谁能为群体找到最适合的医治？为软弱的人性找到最好的拯救？神的救赎角色被突显出来。
父母与孩子关系的小故事说明“惧怕”这个处方是神的一种恩典。我不是要把信徒带到被审判、被刑罚的情绪当中，而是把他们带到一个新的眼光，能看得见真正的恩典所在。这一点能帮助处理使徒行传 5 章亚拿尼亚夫妇被圣灵击杀的惧怕情绪，帮助信徒从一个恩典的角度去明白神的管教。

5. 实践：这篇讲章有没有实践部份呢？好像这一环节真的比较弱了一些。我甚至没有说过一句：“我们要敬畏神！”却只是透过匪徒打劫牧师的故事，展现出究竟敬畏神是怎样的，藉以引发大家的思考。所以，整篇讲章没有带出什么道德要求或命令。这是好是坏呢？大家可以评价。其实，暗示实践的话还是有的，就是在最后一段的几句话：“弟兄姊妹，你的教会生活是怎样的？你心中理想的教会群体是怎样的？现实和理想距离有多远呢？当你在群体中看见别人跌倒、看见人性的软弱，会令你感到失望沮丧？还是驱使你更谦卑敬畏神？”

信仰的实践也许不一定要做什么，可以是一种态度上的改变。在这最后一段话中，为弟兄姊妹多提供一条路：当我们看见群体的失落，我们不一定要失望和沮丧，而是应该让自己变得更谦卑。

第七课 下笔前的工夫

一、寻求经文

1. 选用经文的多少：选用单一段经文的好处是让教导的焦点清晰，令听众深刻，有助记忆。
2. 如何寻求经文：最好在年初参考教会年历和经课来编定，或以经卷式来编定。
3. 影响选取经段的因素
 - a. 外在因素：令人有感受的，曾经引起巨大回响的。例如是国家的某些事件（选举、大人物的新闻、社会上的丑闻），又例如某些炽热讨论的议题（反歧视法案、失业率上升），又如天灾人祸的发生。有些事情是电台、新闻、传媒广泛报导的，基督徒也渴望能从圣经里学习正确的观点。
 - b. 牧养因素：留意会众的灵性状况，并回应他们的需要。信徒的需要有两个层面，第一方面是表层需要（*felt needs*），就是他们自己认为自己的需要，第二个层面是真正的需要（*real needs*）。作为属灵的父母，假如你留意到弟兄姊妹在奉献的事常常亏欠神，按教导作十一奉献的人并不多，圣



灵提醒你，他们真正的需要并不是更多的钱，而是更多对奉献的信心，并经历信心奉献的应许。这个层面的需要往往不是会众自己能察觉到的，牧者若能从神的话语里清楚地启发他们，定能帮助他们的生命有所成长。

- c. 个人的因素：有些牧者寻求经文的方法很简单，就是自己领受到什么信息，就传讲什么信息。在灵修或研经上得着什么亮光，就和会众分享。这种方法缺乏系统性的教养，存在缺点，因为单凭牧者个人的领受，长年累月下来，在教导上容易出现偏颇，在真理上也不够全面。

二、认识经文（阅读经文）

1. 多本阅读：选定了经文，就要从不同角度认识它。要一遍一遍地读，用不同译本速读、慢读、研读。除《和合本》还可参考《新译本》、《新汉语译本》、《吕振中译本》、《新普及译本》等。若受过原文训练，预备讲道时，能直接从原文圣经得到亮光最好，因能直接看见某种格式、文字次序、重复用字，反映作者想要突显的信息。可借助一些工具书如原文和中文的逐字对照圣经（Interlinear Bible），此外，一些原文电脑软件也很有用处。
2. 合并并排阅读：每次预备讲章前，选定几个不同译本来读、比较异同，会对经文有些新发现。
3. 背经：熟悉你选上的经文。尽量把经文背熟。若经文较长，可选几节重点金句背熟，并常常默想，加深对经文的感受。

三、寻求经文的信息（释经）

1. 仔细观察：找出经文需要研究的字眼、句子、文法，留意上下文，逻辑关系，背景资料。可以参考所采用的圣经译本的原段，但不要受分段限制，因原来的经文是没有分段和标点的。
2. 发现经文本身的信息：不要急于构想讲章的信息大纲。耐心寻求原作者的写作目的，发现经文本身的信息。客观地掌握经文真正的意思，避免因教导心切，主观地把某些信息读入经文当中。
3. 参考好的释经书：阅读释经书有两种进路，首先是基于在阅读或默想经文时发现的问题，按问题从释经书寻求答案；其次是选一两本最有份量的释经书，于选定经节的范围内仔细阅读，看释经书有什么亮光启迪。

四、默想经文 (默想及祷告)

1. 祷告思考几条问题：释经做好了，信息已经显露，就要把信息存在心里，反复思想和感受，留意经文给自己的心灵回响。有什么字句特别牵动你？经文信息让你想起什么？回忆起什么？有什么解决不了的难处正困扰你？你在经文中找到解救吗？这个默想过程，其实是祷告的过程。我们理性上明白了经文的信息，不代表已经有了讲章的信息。由经文信息，发展到讲章信息，还有一段路要走。牧者需要默想和祷告，需要悟性，更需要灵性，需要把生命投进去，讲章信息才慢慢地浮现出来。
2. 从脑到心：预备讲章时，往往倾向跳过这步，释经后立即开始写讲章。默想和祷告需要安静的心灵状态。假若时间有限，总是急着要快把讲章写好，就容易忽略这步。若跳过这步，讲章还是能完成，但感受上信息仍很遥远，因为未触摸到自己的心，讲完后也像欠缺了灵魂。
3. 安静的重要性：从默想到撰写讲章的过程中，应不时祷告。写不出来时，可以停笔，重新默想、感受经文。如德国神学家潘霍华所说：“试着沉潜（经文）其中，以便真正听到它说的是什么”。¹⁸

五、一个例子：太18: 21–35

1. 默想感受让信息更“人性”：在这段经文中，耶稣要门徒饶恕 70 个 7 次。如果我们理性地分析经文，写出饶恕的重点，但没有好好祷告和默想，讲道的信息可能会很“教条式”、很抽离。但如果肯花时间安静，感受自己的心，回顾自己的生命，就不难回忆起自己被伤害的过去，真实地感受到原来要饶恕人一次已经不容易了。耶稣说要饶恕 70 个 7 次，简直是件疯狂的事！默想令我们更贴近人性，避免抽离地说教。
2. 阅读人生增加对人性的认识：对人性有深度的认识，可以避免讲章肤浅。要讲一篇饶恕的道，可以看看坊间相关题目的电影和小说。有一部韩国电影描述一个寡妇，试图凭自己的能力去饶恕那个杀死了自己孩子的绑匪。当她在教会背诵主祷文“赦免我们的罪，如同我们赦免别人的罪”时，心里有份感动要去监狱探访那绑匪，说自己赦免了他。后来她真的面对面看着这个凶手，并宣告自己因信了主愿意饶恕他。不料那绑匪平静地回应：“你终于来了，我也信了主，我一直为你祷告。我知道

¹⁸ 斯托得，页208。



主耶稣已经饶恕了我，我心里一直都很平安。”那个寡妇呆了，她离开监狱，整个人崩溃了，无法接受那个杀死自己儿子的坏蛋竟然也可以在她还未亲口宣告饶恕他之前，已经得着赦免和平安。故事的结局是她得了精神病。这部电影很有意思，能帮助我们从新的角度去体会“饶恕”是一回怎样的事。若单以教条式强调“我们当饶恕”，却无视人被罪深层伤害，不但是肤浅，而且相当危险。更何况，经文说耶稣要求门徒饶恕人70个7次，那实在是近乎扭曲人性的要求。

3. 明白基督的救赎超越人的“修为伦理”：有了深度的默想，体会到饶恕在于人性中的不可能，才能帮助弟兄姊妹明白耶稣教导这个饶恕道理的真正意思。耶稣并非要求我们以饶恕别人为美德，这是彼得的错误理解。按犹太拉比的教训，饶恕人4次就够了，彼得刻意提出饶恕7次，其实是挑战自己的极限，显得自己比人更高的德行，以期得到耶稣的赞赏。所以当耶稣回答他当饶恕70个7次，正是在回应彼得追求功德的情意结，让他明白饶恕并不是挑战自己量度和心灵极限的修行。耶稣接着用一个比喻，解释饶恕的真正意义。一个人得主人免去巨债，转眼却拉那欠他小债款的同伴进监牢，令看见的众同伴甚为忧愁，将这事转告主人。众同伴的反应值得深思，为什么他们如此忧愁？欠债还钱不是理所当然的吗？这是因为众同伴知道他刚刚得到主人免了他巨大的债，他却如此逼迫同伴，是任何有良心的人不可以接受的。这个比喻说明：饶恕，是最自然的良心反应。耶稣要求我们饶恕，不是要我们追求美德，而是作出一个最自然的良心反应。我们领受了神莫大的赦罪恩典，免了我们一生的罪债，这份厚厚的恩情，就成为我们能赦免别人的最大资源。
4. 做好释经工夫：牧者做好释经工夫，就能帮助弟兄姊妹更明白耶稣的意思。比喻中出现了两个货币单位：“他连得”和“得拿利”。第24节原文为“一万他连得”的短语，有些译本翻译为“一千万银子”。“得拿利”则是一个工人一天的工资。他连得是个很大的单位，一个他连得是6,000个得拿利，是一个工人6,000天的日薪，就是大概16年的年薪。比喻中这笔巨债涉及的是“一万他连得”，也就是差不多16万年的年薪！若不向会众解释这个忘恩的人欠主人的巨债原来如此惊人，会众就领略不到耶稣这比喻的真正意思，更莫说能明白饶恕70个7次的意思何在。

5. 有血有肉地表达神的恩典：我们能饶恕别人的过错，是因为我们经历了神有如汪洋大海的赦罪恩情。人忘记了自己罪人的身分，便无法真心饶恕别人。我们无法饶恕，真正的问题不是对方多坏多不堪，或自己的量度多不足；核心问题是我们和神的关系是属灵生命的问题，是我们还不真正明白神多么爱自己，还不真正看清楚自己生命里有那么多的罪，也未能体会到耶稣是怎样为我们的罪流血。电影中的寡妇，一直以受害者的身分进入教会，她认识的神是安慰她的，医治她的伤痛。她的遭遇的确使周围的人都同情她、支持她。只是她没意识到自己也是罪人，是欠下神无法偿还巨债的罪人。她不清楚自己站在神面前的真正身分，她饶恕是出于功德，是挑战自己心灵的极限，这是她崩溃的真正原因。
6. 要传讲这段饶恕的道理，不能单从“应然”的角度要求会众去饶恕。这种教条式的要求，会很伤人。牧者必须传讲耶稣莫大的恩情、赦罪的厚恩，犹如汪洋大海。饶恕，不是勉强行出来的功德，而是因为神的爱。

第八课 初步撰写讲章(一) 如何撰写主题句

一、构想主旨

1. 主旨的功用：主旨凝聚讲章的思想，使思想不打岔或离题。
2. 同一段经文可有不同的主旨：主旨必须经过认真释经，直接来自经文。每段经文都可以有不同信息主旨。
3. 一篇讲章只有一个主旨：我们要从不同主旨中，选出一个主旨，成为那篇讲章的主旨。例如约3：16至少有两个主旨，一是神的爱，二是神的救恩，这两个主旨可以发展出两个不同的大纲，用以撰写两篇十分不同的讲章。写一篇讲章，不能贪心，希望把所有经文的信息都写进去，却要抓紧一个主旨重心。为免讲章思路松散，必须思考选取焦点主旨。
4. 选取焦点主旨：释经后，我们往往发现经文呈现几个重点，当发挥哪个重点？我们要问：“经文最核心的重点在哪里？”一



段经文往往不止一个重点可以发挥，只是我们所选取的讲章主旨，应该是这段经文的核心重点，是作者想要带出的重要思想。讲章的主旨不应建基在周边的、次要的信息，我们不应放过经文本身最重要的主旨。举例说，若要宣讲“好撒玛利亚人”的比喻，就要选取经文的重点去讲，也就是好撒玛利亚人其实是那位伤者的仇敌，是他的敌人，因此要实践这比喻的真理，就要爱仇敌。经文中越核心的信息，在一步一步解释经文时，就越见说服力，越能带出改变生命的能力。

5. 协助找出主旨的思考题：构想讲道主旨时，先问：“这段经文或圣经中的这卷书，作者的写作重点在哪里？”如果宣讲阿摩司书，就不可能放弃社会公义的问题；安排使徒行传的系列式讲道，可以讲的主题包括圣灵充满、群体生活、祈祷、恩赐事奉等，但不可能不讲普世宣教的信息，因为宣教是全卷使徒行传最核心的信息。

二、写下清晰的主题句 (theme sentence)

1. 主题句的功用：选取了一个主旨后，有了信息方向，就要开始撰写一个清晰的主题句。主题句跟题目是不同的。题目用于吸引会众，标志整篇讲章；主题句则把整篇讲章的信息联系起来。主题句内藏在信息中，讲道者在讲道时适当地多次重复，帮助听众掌握明白信息主题。主题句是“一句话的讲章”。
2. 主题句的特色¹⁹
 - a. 尽量简短：主题句要尽量简短易记，重复而不会显得累赘。不必包括所有重点。如“在神面前”的认罪，可以在讲章中加以发挥。
 - b. 采用宣告直述的形式：不应以问题作为主题句，因问题不带清晰具体的答案和出路，无助于凝聚思路，也无法引导听众明白信息。主题句应带出经文和题目的关系，结连主题和神学的宣称。²⁰
 - c. 神永远是主角：主题句帮助控制讲章的思路，让信息能够带入神的拯救或福音。主题句应该谈及关乎神的内容，如果轻忽这个原则，就可能带来很不同的影响，甚至可以说是神学上的差异—或是把信徒领往神的恩典和出路上；或是把他们引入人的努力，强化了道德和律法主义。

¹⁹ Paul Scott Wilson, *The Four Pages of the Sermon: A Guide to Biblical Preaching* (Nashville: Abingdon Press, 1999), 44.

²⁰ 同上, 39。

举例来说，主题句“当认清物质及道德追求的肤浅，唯有放下一切专心跟随主才能得到有深度的生命”，所强化的信息是人，也就是人要努力去认清其他追求的肤浅，努力放下一切专心跟随主，才能得到有深度的生命。然而，这主题句应改写为“耶稣呼召跟随他的人放下肤浅的追求，得着深度的人生”。改写后的主题句除了更简洁，也把神从被动的角色变成主动呼召人的角色。神成了主角，人不再是焦点。重新改写后的主题句把“得着深度的人生”变成一份礼物，一份恩典，而不是一种功德。

过去华人教会喜欢以“应然”来教导信徒，指出什么是基督徒的责任、本分、努力、牺牲、委身、付出……这都是出于圣经纯正的教训。只是，过分习惯于这种“应然式”的教导，往往使越是认真的信徒，越产生种种因“不达标”而来的罪恶感和内疚感。真理的本质是叫人得自由、得平安。神要求人作出努力，只单单因为这是回应神的恩典、他无比的大爱和奇妙的作为。所以，撰写讲道信息，构想主题句，应尽力从神的作为和恩典出发，使神成为主角，而非人自己的努力。

- d. 焦点应该是神恩典的工作：当时常提醒自己，福音是神藉着耶稣无偿地拯救我们，“唯独恩典”，一切都是恩典。例如为弗 2: 8 - 9 构想主题句时，当想及在这段经文中怎样找到神的足迹和作为，必须说明的是神的恩典。如果遇上一些经文没有直接提及神，就可以问：“神在经文背后有什么工作？”“这段经文如何表达神的爱和神的本性？”²¹
- e. 尽量选用强而主动的用词：主题句要表达神的作为，就应该选用贴切达意的动词。使用越强烈的动词就越有利。例如“耶稣呼召门徒跟随他”比“耶稣邀请门徒跟随他”更有力、更进取，“耶稣领我们进入悔改当中”比“耶稣渴望我们悔改”更有力，“神定意赐福给你和你一家”比“神愿意赐福给你和你一家”更能安慰人心。神实在是积极为我们作工的那位！他总在具体的行动中拯救人类。故此，我们要尽量采用具体而强烈的动词来写主题句，以说明神是热切投入自己来爱我们，他是拯救我们的主！

3. 一个练习

请评价以下这句为启 3: 20 而写得主题句：耶稣叩门是要你生命作为他的居处，使他能不断美化你的生命。（28字）

²¹ Wilson, 40.



首先，这主题句显示讲道者在释经方面出了问题。如果从上下文来理解，这节经文绝对不是向着未信的朋友发出的。这节经文是主对老底嘉教会一番责备的其中一节，所以经文的对象不是未信的人，而是信徒或教会，且是一间骄傲自满的教会。耶稣叩门，并不是“要你生命作为他的居处”。我们当思想在什么情况下耶稣竟然会在信徒心门之外，以及教会发生了什么事以致把耶稣拒于门外。“美化生命”一句把耶稣发出的呼唤顿时变得肤浅和无聊；相比之下，“丰富你的生命”或“使你的生命得胜”较好。

4. 小结

撰写贴切而简洁的主题句，要用心力和时间，因为这句话是整篇讲章的导航系统。

第九课

初步撰写讲章 (二)

如何撰写大纲和本论

一、从一个示例说起

1. 评论诗篇 32 篇的主题句：“蒙神赦罪的生命，能为你注入奔跑天路的新能量”。
2. 表达诗篇 32: 1 - 2：“得赦免其过，遮盖其罪的人，这人是有福的。凡心里没有诡诈，耶和华不算为有罪的，这人是有福的。”要点的三点式大纲如下：
 - a. 顽强不认罪的生命是枯干耗尽（诗 32: 3 - 4）
 - b. 把握机会向神认罪让生活再次洋溢乐歌（诗 32: 5 - 7）
 - c. 神指引罪人踏上成圣之路，为我们注入奔跑的能量（诗 32: 8 - 9）

二、撰写大纲的基本原则

1. 大纲的每个要点必须有经文基础：释经讲道的信息是直接从经文而来，不单主题句是由经文直接而出，每个重点的信息都要直接从经文而出。构想一个重点时，务必同时列明释经理据在哪章哪节，随后撰写本论时，就能接着解释这些经文。

2. 大纲的每个要点都要和主题句有直接关系：在撰写讲章的过程中，应不时反问：“我究竟想讲什么？”并用一句话来回答，这有助集中焦点。写出主题句，再由主题句发展出讲章大纲，但每个要点都必须反复回到主题句，所以要反问自己有没有偏离主题。
3. 讲章的要点必须有进展性：主题句能帮助我们抓紧信息的核心，至于如何带进这核心信息，则是由几个重点一步步发展出来的。要点与要点之间是有进程的，原则上次序不能调动，说到最后的重点，信息才算为完整。举例来说，可 5: 1 - 20 记载耶稣在格拉森赶鬼入猪群，张子华牧师以这段经文写了一个 4 点的大纲：
 - a. 世界上没有一个地方是耶稣不愿意去的
 - b. 世界上没有一个生命破碎的人是耶稣不愿医治的
 - c. 世界上没有一个黑暗权势是耶稣不能粉碎的
 - d. 世界上没有一个信主的人是耶稣不愿使用的这 4 个重点看起来独立，却是有进程的：第 4 点不可能放在第 1 点，头 3 个重点一步步推动信徒的心，但到第 4 点才是这篇宣教信息的真正重点，呼吁信徒在宣教的事上作出回应，就是愿意被主所使用。
假设一篇讲章的 3 个要点之间没有进程，各重点有自己独立的信息，那么这就不是一篇讲道，而是 3 篇讲道。以此作为参考，你可以评估一下自己的讲章，看看能不能把每个要点独立起来发展成一篇讲章；如果不能，也许表明每个重点之间的关系松散，没有进展性。
4. 每个要点必须以完整的句子写下来：可以先写下想法，组织一下，再总结为句子。这就是当有人问你想说明什么时，一句最精简的回答。重点句子不该是问句，也不是有定义性的句子，而是简单的直述句。
5. 大纲应该能引发回应：撰写大纲要点时，应该先想到要带听众到达什么“目的地”，也就是期望听众最后能停留在哪里——是“知性”层面，要让他们知道宣教何等重要？还是“感性”层面，要让他们深深被宣教士所感动？抑或期望带领他们到达一个能作出个人回应的地步，向他们发出呼召？好的大纲应该能够引发回应。
6. 撰写讲章大纲，而不是经文大纲：按着释经后领受的亮光，找出核心信息，一步步带领听众去明白这个信息。讲章的大纲就



是要带出这个信息。

7. 每个重点的比重和篇幅都应该尽量平衡：写下大纲就能好好规划整篇讲章的内容分布。比如，一篇 30 分钟的信息，大概要写 3,000 - 4,000 字。如果以传统的三点式作大纲，大概在每个要点中可发挥约 1,000 字。要考虑如何在 1,000 字中有效地解释经文，并作进一步贴近时代的描述、提出例证或应用。如此就能写出踏实稳健的讲章。
8. 要点内可以有次要重点，但必须与主题内容直接有关：次要重点帮助撰写讲章的人思考，如何一步步发挥主要论点。次要重点不必高调带出，也不能太多，必须紧紧贴近主要重点的内容，免得喧宾夺主，成为多余枝节。举例来说，诗篇 32 篇的首个要点是“顽强不认罪的生命是枯干耗尽”（诗 32: 3 - 4），在这个要点之下，两个次要重点可能是：“犯罪而不肯承认是痛苦的”及“犯罪后逃避神和人的面更是痛苦”。在释经后，继续按着这两个小点来发展首个要点。最后加上一些贴近信徒的具体描述和例证，让听众从这两个层面投入自己，引起共鸣。

三、撰写本论

1. 解释经文

- a. 解经时要清楚说明是哪章哪节哪个字，让会众找出，请他们读出来。训练信徒对经文有仔细的观察理解，用耳来听和用眼睛看，就能有更佳的学习。
- b. 解释经文要深入浅出，不能过于学术或引用太多专有术语。解说关键字时，不要经常引用原文，可引用较平易近人的译本如《现代中文译本》或《新汉语译本》。扼要地解释背景，有助会众更明白经文。
- c. 对叙事经文，可稍为多作描写。在经文规范内，在细节上作合情合理的想像，让经文的情景活现听众脑海。²²

2. 论证

- a. 论证的定义：以理性的讨论，支持自己的立场。
- b. 论证的方法：可以是见证、自己的经验，或引用可靠人士的见证；也可以引用类似的经验来说明一些较难掌握的真理，例如用人间父亲对儿女的爱去说明天父对我们的爱。用类比法论证时，总要提醒信徒，两者并不完全一样，只是在某个层面和某个程度上近似。逻辑推理的方法也是常用之法，就

²² 周联华，页138。

是透过演绎或归纳的方法去支持论点。在护教或讲解教义的讲道中，这种方法是常用的。

c. 论证时要注意：必须审慎，不可轻易论断，态度要诚恳、客观和有风度，小心被人感到过于武断或咄咄逼人。

3. 本论中的其他部份

每个主要重点之内往往会有引用例证和应用。每个重点是否需要有应用部份，视乎内容和讲章的铺排而定。在传统的三点式讲道中，每个要点都各有应用部份，只是，有些讲道大纲的设计是一步步推到最后才把焦点揭开。

第十课 讲章的结构和组织

一、题目

1. 题目的特点和功用：每篇讲章都应该有题目。题目和主题是两回事。主题是一句完整句子，用以表达整篇讲章的信息；题目则仅是片语，通常没有动词，不是完整句。题目令会众容易记忆，使讲章更有血有肉。

2. 设计题目忌与宜

a. 题目切忌负面低俗，它表达了教会的气质和见证。题目也不宜威吓性，或者太批判性和挖苦别人；相反，题目应该让人听了感到舒服自在。有人曾论施洗约翰被斩头的那段经文，采用“断头的舞会”作为题目，让人看了感觉不安。

b. 题目若能设计得稍具时代气息、不落俗套、带点宗教气味都是好的。例如：〈耶稣饭局〉这篇讲章指出圣经常常提到耶稣很喜欢跟人一同吃饭，特别是跟罪人一同吃饭；〈伤“身”的见证〉一篇，指出信徒真正的见证是不能“保身”的；〈生命中不能承受的轻〉则是一篇有关以色列人在旷野中埋怨天天吃吗哪的讲章。

二、引言

1. 引言的目的和功用：引发兴趣，使会众愿意听下去。好的引言能很自然地引入本论，引导听的人投入。



2. 引言的内容：一些个人生命的故事或社会事件，只要能引入正题，都可以成为引言。几句醒耳的句子、一个不低俗的笑话，都能够引人注意。经文本身的背景也可以成为引言。
3. 撰写引言注意事项
 - a. 不要在引言中宣读自己的大纲，以保留会众对信息的好奇心。
 - b. 不要在引言中教导，或带出有任何应用的要求。
 - c. 不应超过 5 分钟，不需要太多细节。
 - d. 引言本身当完整，不宜引用未完的事例，以避免会众的思绪继续寻求答案，不能专心听下去。
 - e. 避免引用负面或低俗的内容或笑话。
- f. 不宜引用太具争议性的时事议题，以免挑动不必要的情绪，而无法专心听道。

三、转折语

1. 转折语的功用：帮助听道的人更明白重点与重点之间的关系。
2. 示范：张子华牧师〈追求生命的深度〉
 信息中讲道者先以一个有钱名人自杀的真人真事作引言，然后说出转折语：“为什么有钱的人会走上这条不归路，却有许多穷人经历到生命的快乐？今天的经文有很大的提示”。讲道者随即提出第 1 点：“财富、地位、权势都不能解决人心灵的空虚”。提出解经、例子之后，接着的转折语是：“世界上没有一件物质的东西能帮助我们进入生命的深度当中，既然如此，又有没有精神上的东西可以呢？宗教道德可以吗？”接着提出第 2 点：“教条式的宗教道德生活也不能保证我们得着生命的深度”。讲道者再作出解经和例子应用后，又说出转折语：“就是连宗教道德生活都不一定能带我们进入深度的生命，那么我们可以做什么呢？”如此，讲道者带出第 3 点，也是整篇讲章的信息所在：“我们须排除一切去专心跟随主”。

四、解经

1. 解释圣经的重要性：解经是讲道者的主要任务之一。大部份会众都重视在讲道中的释经教导。讲道者常常要敏感于会众的理解能力和对圣经认识的程度，以作出深入浅出的解说。
2. 讲道中释经注意事项
 - a. 不需向会众讲解所有研究结果。必须把焦点放在经文信息

上，常反问讲章目的和主题所在。

- b. 讲出结果但不必讲述过程。若需要详细解说，就安排在主日学或查经班中进行。
- c. 恰当地引用原文。处处引用原文可能让会众觉得你在卖弄知识，或感到只有认识原文的知识分子才能明白圣经的真正意思。这就违背了更正教的宗旨，因为更正教正是鼓励平信徒自己直接读圣经学习真理，圣经翻译工作的目的正是如此。

五、例证

- 1. 例证的功用：讲道中必须有例子，以解释一些较抽象难明的真理。例子亦用来强调某个真理重点，使听的人感兴趣和更深刻。一个合宜的例子，能为整篇讲道打开一个天窗。
- 2. 举例的注意事项
 - a. 例子只是辅助，不宜本末倒置。有些人善于说故事，解释经文却薄弱肤浅，这就是本末倒置。
 - b. 引述科学例证前必须经过重复考证，尽量确保正确无差错。某些困难的神学，或自己不是太明白的真理，如三位一体，建议不引用例子倒还更好，因为往往这些例子错的机会很大。
 - c. 引用个人经验时要小心谨慎。尽量不要引用家人亲友的反面例子，绝对不宜公开例子的真正主人翁的名字或身分，也绝不应把自己的经历讲成属灵标准。提及自己的得胜经历时，当心使人感到在炫耀自己；提到自己的失败经历，也当心有软弱的弟兄姊妹会因你跌倒。
 - d. 引用会众曾对你说过的话，最好事先得到他的同意。若不太肯定引述的例子是否有问题，可向资深信徒先讲一次，请他们给你一些较中肯的意见。
 - e. 引述一些特别的属灵经历，也要分外留心。例如一些神迹奇事，当留意是否有意无意地传递了背后的信息。高举超自然神迹，对会众未必有益。讲道者要好好分辨，建议少引为妙。
 - f. 一篇讲道一段经文，不宜引用不同出处的经文。若是标题式讲道，每次引用经文都带出某个重点信息，这是可以接受的。然而，若选定了一段经文作释经讲道，却选用另一段圣经事迹或另一个圣经人物作为例子，并非有效的方法。



六、应用

1. 应用的力量：应用是每篇讲道中最核心的部份。司布真曾说：“应用开始的时候，也就是真正讲章开始的时候。”²³ 讲道的目的是要人的生命因道改变，在讲道中提出具体的要求，就是期望听道的人生命更新。
2. 应用在讲章中的位置：本论的每个重点，配合解经后，可以考虑加入应用。应用可以放在本论中，也可以留待最后的结论，视乎大纲及整篇讲章的铺排。若整篇信息紧紧相扣，就不宜中途加插应用，以免影响气势，可以留待最后才提出应用。若讲章的重点之间有空间，中间加插应用就顺理成章。
3. 应用的类别和主次：可以分为直接和间接两种。
 - a. 直接应用自然地从释经产生。传讲“往普天下传福音”的教训时，最直接的应用是“我们当在福音的事上尽上最大的责任”，间接的应用则是“我们可教导孩子收到春节红包时，想到未得之民的福音需要。”
 - b. 解释经文后，当寻求最直接的应用，然而，间接的应用若使用合宜可以是很实际贴身的。只是，必须先提出直接应用，再提出间接应用，否则就很不自然。
4. 提出应用时的注意事项
 - a. 使圣经真理更个人化，可以实践出来。
 - b. 应用不应过于理想化或层次太高。太高调会窒息会众的回应。
 - c. 应用若能提供实际具体的实践方法，是对会众一种最好的牧养。例如：一位牧者建议弟兄姊妹每天醒来的第一句话，就是向天父说声感谢。这应用简单，却令弟兄姊妹印象深刻并能有效地改变生命的态度。
 - d. 谈到应用，当流露出牧者本身的情感，使会众感到更大的热情及有说服力。

七、结论

1. 认识结论的重要性：一篇讲章到这最后的几分钟，是决定胜负的最后时刻。
2. 先写结论后写正文：先写结论，然后才撰写引言和正文，因为结论说明整篇讲章的目的。
3. 结论的目的：向会众提出清楚要求，引发应用。最佳结论能触

²³ 周联华，页398。

摸人的感情，引发真诚的回应。

4. 撰写结论的注意事项

- a. 长度约 3 - 4 分钟，不宜超过 5 分钟，用字要简洁精练。
- b. 结论应该单一扼要，一个重点已经足够，好使力量能够集中。
- c. 结论要直接，用“你”而不用“我们”，以牧者身分向会众发出生命的挑战，故应直截了当及带着权柄。不宜用“假如”等犹豫用字，因为挑战会众实践真理时，最好不要给他们有机会选择不照着去行。
- d. 不宜提出一些在本论中没有提及的新材料。
- e. 不宜以笑话结束。结论是最严肃的一刻，要正正经经。
- f. 必须积极正面，不要用恐吓性的字句。例如：“当信主耶稣，否则地狱之门等着你而开。让我们低头祷告……”

5. 一个例子

- a. 示例：有一个这样的结论：“假如你现在想到有什么人得罪了你，我邀请你这一刻就为他们祷告。因为你不愿意饶恕他们，天上的父亲也不愿意饶恕你……”。建议应该改写为：“我相信你的心一定能想到某些人，他们曾经得罪过人，或曾使你困苦难受。圣灵能帮助你想到一些人说过的某些难听的话，或某些你可能根本不想再提的名字。这一刻圣灵要帮助你去面对这些人，此刻就为你和他们的关系先作一个祷告。”
- b. 评论：前一个结论比较负面，略带威吓，后一个结论向听的人发出挑战，这挑战具体却不过分，就是要他们开始面对关系，开始为关系祷告。讲道者要向人发出挑战，同时也要敏感于别人的感受。所发的挑战应合情合理，并循序渐进，不宜强人所难，总要加上许多积极和激励性的话，以免令人生厌，引发反效果。

八、最后一句话

结论的最后一句话，值得我们付上更多心思去细意推敲，因为它的震撼力量，实在比我们所想像的更大。这最后的一句话如果说得好，能带着力量停留在会众耳中一段很长的时间。



第十一课 剪裁你的讲章

一、把华丽雕琢的措辞改写得更平易近人

1. 不要用欧化汉语。
2. 留意听道和阅读文字的分别：文字能再读但声音却不能回听，所以必须使每个人一听就明白，要用最容易理解的话去表达。
3. 讲章要平易近人：避免冗长浮夸华丽的词句用语，表述要自然，方便人理解。最好把高深的概念写得平易近人，例如把“实践承诺”改写为“守约”，把“死亡率升高”改写为“有很多人死了”。

二、减去多余的句子和字眼

1. 要有效地重复重点：这样做可以使重点更深入人心。
2. 剪裁：能用 5 句话说清楚的，就勿用 10 句话。越能去掉多余的话，讲章就越简洁有力量。
3. 讲章字数配合语速：讲道者要计算时间，并有自我约束的能力，避免超时，影响整个崇拜程序。要把讲章限制在某字数范围内，可以善用电脑文字档中协助统计字数的工具。

三、化长句子为短句子

1. 尽量用简短的句子：长句或逻辑思路迂回曲折的句子，使听众听得吃力，所以应该改用更多短句。在解释经文或神学思想时，听众需要额外的心力接收和理解，就更要化长句为短句。
2. 重复的力量：作出呼召或期望唤醒信徒时，当选用短句并重复使用。

四、扩充过分精练的句子

扩充句子为使人明白：留意自己的讲章有没有非常精练的句子，在同一句中存在几个概念或几重逻辑变化。考虑到会众当中有身体疲惫、精神涣散、理解能力不足的，讲道者应该扩充句子，以帮助他们更容易明白。

五、调节（删减或增强）释经部份的篇幅

1. 讲章中有释经才有力量：要认真处理经文，并向会众解说明白，

这样讲章的立论和信息才有真正的力量。

2. 释经的比重：讲道不同于教学，讲道者在解释经文时要有智慧，解释得到位，又要点到即止，留时间处理释经之外的部份。
3. 例子：解释经文往往是冷静的，分享见证却是热情的，能唤起人去行动。举例和应用是相关的。
4. 释经讲道不等同大篇幅解释经文：许多讲道高手，轻轻讲解一两个圣经重点，再加以发挥，引发信徒深度反省和回应，就是一篇好的释经讲道。相反，有些讲道者如释经书般逐节解说，逐字引述原文，分析句子结构，却未能有效地带出教诲，也未能引发适切的反省，意义就不大了。

六、拉近情感距离

1. 努力贴近受众的处境和需要：写完初稿后，尝试从听众的角度去听自己的讲道，亦可读给家人听，让他们给你最中肯的意见。据说，卫斯理·约翰把每篇讲章都讲给他的家佣听，如果对方不能明白，他就删去重写。
2. 讲章要让人感觉“近”而不是“远”：有些讲道令人感到很遥远，也许因为解经太详细、太学术，或者所举的例子和故事让人觉得跟自己没有关系。
3. 教导要来得有血有肉：教训“应然”的道理时，若没有深入探索人性的限制，没有触摸信徒的感受，明白他们在现实生活中的挣扎，也不为这些限制和挣扎提供出路，只一味把许多“应该”和责任告诉大家，这篇讲章一定让人感到“遥远”。
4. 例子：以一篇题为〈不以福音为耻〉的宣教信息为例，讲章的本论并没有处理“以福音为耻”的挣扎，因此讲章的题目只是一个口号。信息的3个重点是：作主仆人的身分；我们欠了福音的债；以及引用一些带领人归主的见证和宣教士的见证，以说明福音的大能。这篇讲道让听的人感到只是在说教，在强调应然的事和列举成功的见证时，并没有与挣扎中的听众对话。最败笔的是它的题目，讲道者在题目中明明点出信徒的挣扎，令听众有所期待，最后竟没有处理，实在是有点不负责任。修改初稿时，总要感受一下信息与信徒之间的感情距离。如果能够加上一个有血有肉的生命见证，就会立时把距离拉得很近。讲道者至少应该先分享一下自己的挣扎，把自己从教导者的高位上拉下来，近距离地与信徒对话，再循循善诱和鼓励他们。



七、小结

写好一个重点或几个小段，就要开始裁剪初稿。这比一气呵成地写好全稿再修改更好，因往往写好整篇讲章就不忍心大幅修剪。

第十二课

实用讲道法介绍 (一)

一、“四页”是什么？

1. 定义：指 4 页纸 (four pages)，用 4 页纸完成一篇讲章；指在一篇讲章里，该有 4 个基本的神学关注。
2. 每页的结构
 - a. 页 1：在经文世界里出现的问题和冲突。专心解释经文，找出经文的世界所发生的问题、困扰或冲突是什么：是罪？是人的破碎和软弱？是教会分裂？是异端邪说？
 - b. 页 2：在今天的世界里出现相同的问题和冲突。从圣经世界带到今天现代人的生活，也就是我们如何经历相同的问题。
 - c. 页 3：在经文世界里神的工作和恩典。再回到圣经的世界，在经文中寻求神的救赎和恩典、问题如何解决。
 - d. 页 4：在今天的世界中看见神同样的恩典。指出我们在今天的世界里如何继续发现神的恩典。神至今仍然工作，照样把我们从同样的困难中拯救出来。
3. 这 4 页的次序可弹性处理或顺序进行，这对初学讲道者很实用。如果将四页式讲道法的精神融会贯通后，就可以改变次序和整篇讲道信息的流程，例如先从今天的世界碰上的问题和困难说起（页 2），才带入经文世界的问题（页 1），再看圣经为当时的人提供的出路和恩典（页 3），最后回到今天的世界所需要的恩典和救赎（页 4）。

二、四页式讲道法的优点

1. 一个稳健的内在结构

- a. 规划释经的部份：强调在讲道中该有 4 个独特任务，如此讲章就能有稳健的结构，兼顾释经和神学上的功能。²⁴

²⁴ Wilson, 17.

- b. 发挥释经上的功能：这是页 1 和页 3 的独特任务。讲道者可以好好处理经文，解释清楚经文当时针对的是什么问题，然后向信徒解说经文所呈现恩典。讲道者必须认真地讲解圣经，不能只读一次就放下圣经，随意发挥。在讲章中，释经要占一定分量。以一篇 3,000 字的讲章为例，每页约占 700 - 800 字，而释经部份，即页 1 和页 3，应共占 1,500 - 1,600 字，也就是四页法规划的一半内容。释经方向是朝着两个明确的关注点发展，就是当日的人所面对的困难，以及神如何施以恩典的拯救。
 - c. 纠正信息中的神学：讲章必须重视神的位置。同学可以拿旧讲章来分析，看看有多少在表达基督徒的“应然”，就是应做什么、应如何努力、应负什么责任等。但十字架不应重于神的恩典，四页法的页 3 是从经文寻找恩典，把神带回讲道的中心。神的恩典才是出路，而不是人的努力；神是主角。讲道者在神学上要有正确的立足点。
 - d. 平衡两个世界的关注：讲道者引领群羊将彼岸的真理应用于此岸当下，跨越圣经世界和今天的世界。四页法的结构能给讲章带来丰富的内容和思想进程，讲章不易变得沉闷。页 2 的关注是我们今天世界的问题，页 4 的关注是我们今天如何继续发现神的工作和恩典。这两页要求讲道者对生活作出敏感的观察和诠释，要求我们向信徒指明神在今天的世界的工作，见证他留下来的痕迹。如此，信息就必然更丰富，而且贴近生命，有血有肉。
- ### 2. 一个非常便利牧者的讲道框架
- a. 帮助组织材料和思想：遇到释经材料，就把它归入页 1 或页 3，想到一些时代见证和应用，就归入页 4。在处理经文上，四页法也让我们很快就知道当从何入手。我们可以从经文中的问题着手，再于经文中寻找恩典出路，如此建构整篇讲道。
 - b. 鼓励按部就班地逐日撰写：星期一开始构想主题和相关神学，星期二开始下笔完成页 1，星期三完成页 2，到星期五就能完成页 4，还有星期六可以修改、练习和好好祷告。在牧者忙碌的日程里，每天大约抽出 2 - 3 小时写好一个部份，讲道的压力就变得轻省一点，而且也有足够的时间沉淀信息。“星期一”、“星期二”也是一种比喻，意思是有规划有重点地预备一篇讲道的 4 个部份。鼓励大家不妨按四页法规划，要求自己每天写下 700 - 800 字，也就是讲章的四分之一。



把整篇讲道的关注分拆为 4 个单元，可让自己一步一步专心地处理。

三、四页式讲道法的每页重点

星期一：下笔前的构想

开始撰写页 1 前，要先作整体构想。要让每页的信息紧扣在一起，建立其统一性，引进有深度的反省。在下笔前，就是“星期一”时段，要从以下几个方向去建构信息。

1. 撰写一个以神为主角的主题句：要为讲道先选取一个主旨。之后就开始撰写清晰的主题句。主题句是“一句话的讲章”，用来控制全篇信息的思路，使各部份统一起来，贯彻地传递主旨。主题句必须是有关神的一神的本性、神的工作、神的恩典。主题句以神为主角，如果主题句的焦点放在人的角色或工作上，那么整篇信息其实就是置神于一个对生命无关痛痒的小角色。以一篇名为〈信徒的忠心〉的讲章为例，主题句是“信徒当以崇拜来显明他的忠心”。这个主题句并不是以神为主角，而是以信徒为主角。信息要说明的，并不是神的本性或恩典，而是人该如何努力。讲章〈祈祷的改变力〉，主题句是“努力祈祷能让世界得改变”。这同样是以人的行动为信息的重心。如果改成“神定意藉人的祈祷改变世界”，就能把焦点纠正过来，放回神的身上。圣经中不少经文没有提及神直接介入，在这种情况下，讲道者需要寻找在经文背后的神。应当问：“神在经文背后有什么工作？”“经文中哪个角色能代表神？”“这段经文如何让我们看见神的爱和恩典？”
2. 阅读一个与主题有关的教义：在撰写讲章时想到教义问题的牧者不多。教义是从圣经而出有关某一个特定主旨的教导，如救赎论、创造论、末世论、教会论等等，是经历代教会和神学家反省出来的教导。我们并不是要在讲道中阐释教义，因为讲道的重点仍是经文，不是教义。然后，如果在撰写讲章之前稍为阅读一下有关教义，可以使思路在正确的神学中得到滋养，反省的工夫就能做得更有深度。可以打开一本正统系统神学教科书的目录，按你的主旨寻找一个相关教义，然后花时间去阅读。例如：要讲约 3: 16，主题句是“神为我们付上赎价”，就可翻到“救赎论”，重温相关内容。
3. 探讨会众的真实需要：决定主题时要想到会众的真实需要。可问：“这个主题我的会众真的在乎吗？”“这篇道，在我讲完

以后和没讲之前，他们的生命能有什么改变？”举例说，教会年历里有“三一主日”，是个少有的机会，可以宣讲这方面的教义。当设想会众的真实需要，怎样帮助他们从这真理中得到滋养。三一真理被打开，能满足会众吗？也许，我们可从父、子、圣灵合一的关系，去说明夫妻关系以及教会肢体关系合而为一的爱的真理。或者，这样一个奥秘能冲击狂傲的心。三一的真理是要使人谦卑下来，宣告自己的无知。它能引发的可能会是一颗单纯敬畏的心？就如保罗面对震动他心灵的奥秘时所说：“大哉，敬虔的奥秘！无人不以为然……”（提前 3:16）。

4. 提供一个给信徒实践使命的建议：实践使命通常放在讲道最后部份，然而，如果在较早时已开始思考应用，就能让整个信息朝向使命的实践。在四页法中，谈及使命实践的位置是在页 2 和页 4。但页 2 和页 4 如何谈使命，则各有不同的着力。页 2 中先认清有什么使命是神命令或期望我们要实践的；在页 4，我们要校正弟兄姊妹在实践使命时的正确心态，就是所有能力和机会都属乎神。提供一个实践使命的建议，让听道的人在那一周内思考，认真去行。神期望我们不是去回应千万人的需求，如果神要我们实践爱，他所要求的，是我们能做在一两个具体的人身上。这不是基于审判或道德，而是建基于神的厚恩。

第十三课 实用讲道法介绍（二）

星期二：撰写页1的提示

1. 寻求圣灵光照：基督徒当先从神的角度去理解什么是对、什么是错。今天世界的对错是非观，是基于个人的价值判断，但也许我们的价值判断不准确。从经文入手去看人性，这第一步帮助我们学习先放下自己的判断，先谦卑地从经文得着光照。在撰写页 1 有关人的罪时，我们必须寻求圣灵的引导，让圣灵带领我们进入真理，正确地明白神怎样判断经文中提及的事。不先入为主，不老生常谈，不因循惯性地去给经文一个主观印象式的判断。这就像医生为病人诊断一样。一个错误的诊断，会引进错误的用药和治疗方向，结果令病情变得更严重。



民数记 32 章就是一个例子。这章经文记载以色列人踏进迦南地之前，流便和迦得两个支派要求摩西让他们留在约旦河东，因为他们的牲畜极其众多，而他们认为河东的雅谢地和基列地是最理想的牧放羊群之处。最初这个要求引来摩西激动的责备，但经过一番解释讨论，摩西接纳了他们的建议。我们究竟该怎样为他们“诊断”呢？摩西最初的反应是愤怒，因为他很快有了判断，就是这两个支派重蹈上一代的覆辙：“没有专心跟从〔神〕”（民 32: 11）。随着两个支派的领袖再解释，他们并不是放弃其他以色列人不理，也不是“没有专心跟从〔神〕”，并承诺会带兵器作以色列人的先锋去打仗，直到各支派承受了产业，自己才回河东的家。摩西冷静下来，最终接纳了。要为这件事“诊断”不容易，连摩西也有先后不同的看法。许多讲道者都倾向从“贪爱世界”的角度指出两支派的问题，我们在此不作什么判断，只想说明一点：撰写页 1 时，很需要圣灵的引导，认真地释经。

2. 在经文中找出一个问题：有些经文很直接，例如大卫犯奸淫，有些经文的意思却是隐藏的。启示录 4 章有关天上的敬拜就属于后者。单从这章经文看，会感到很正面，只是若认识经文的背景，并从较大的篇幅去处理，就不难发现这天上的一幕正是冲着地上那最黑暗的皇帝敬拜而写的。一篇讲章如果没有“失落的焦点”，没有点出人性的挣扎或软弱，单单重复地说出一些神学命题，就不能成为一篇信息。一段经文中，可能发现多于一个问题，但要抓紧的只是一个焦点，就这焦点，可继续发挥页 2、页 3、页 4。虽然每页的神学关注并不一样，但 4 页都是朝着同一主题去讨论。为页 1 写下一句简单的句子，说出经文挣扎的问题所在。例如：创世记 3 章是亚当夏娃被逐出伊甸园，林前 1: 10 - 17 是哥林多教会分裂了，约 9: 1 - 12 是那人是瞎眼的……就是如此简单一句，帮助讲道者把焦点集中在一个问题上，开展释经的解说，让信徒围绕着这个失落点一步一步深入了解这段经文。

星期三：撰写页2的提示

1. 页 2 的重点：页 2 谈到今天的世界出现相同的问题。页 1 提到的那种堕落的人性或生命的困扰，页 2 揭示它如何继续存在于今天的世界里。例子：在页 1 提到经文中“那人是瞎眼的”，页 2 说明“今天的人心眼看不见神”；页 1 若是“盐若失了味

就没有用”，页 2 是“人若失去了神就没有用”。

2. 同理心与谦卑的表达：成熟有智慧的讲道者懂得采用较客观的描述，带着与罪人认同的语调，而不是一味控诉。就如说到今天基督徒灵性退后，可考虑用一个人的故事，甚至讲道者自己曾经灵性退后的故事，呈现其中的状态和问题。这比直接责备会众“你有多久没有灵修？”“你有多久没有传福音？”来得更容易让人接受。
3. 更广阔的视野与关怀：撰写页 2 时，应多带点社会关怀，甚至关乎世界的意识。除了要关心信徒个人生命的问题，更当剖析社会的核心问题，如能点出某些社会现象以指向深层人性的软弱，可以帮助信徒明白神也是社会的主和世界的主，神不但关心信徒的生活，也关心所有人的福祉。我们往往最关心教会，只是会众并不是这样。故此，当把经文提到的问题（即便是保罗谈到的教会分裂）推展到教会外，如家庭、公司、社会，甚至国家，就能帮助会众找到针对自己心中最关注的场景，得以应用出来。
4. 要从神的角度去宣告：当谈到世界问题，要帮助人看见神对世界的旨意；当提到人和人之间的挣扎，要说明白神对人的爱。只有当我们深深拥抱神的恩典，才能够真实地宣告人性的丑恶和极深的孤单感。
5. 提出实践议题：将这实践的要求转化成为一种恩典的邀请，一个事奉的机会和荣幸。如果实践的责任在人身上，那就归在页 2 去讲；如果责任的焦点是神的恩典，就属页 4。实践使命中较具争议性的，当早在页 2 中提出，好在页 4 有空间以神的恩典梳理信徒的感受或挣扎。例如呼吁奉献，当安排在页 2 中发出，等到页 4 就可强化神的供应和赐福的恩典。

星期四：撰写页3的提示

1. 页 3 的功用：在经文世界里找出神的工作和恩典，把焦点放回神奇妙且难以置信的厚恩，而不是信徒的“应该”和责任。要努力在经文中找出神的拯救工作。页 3 的焦点是整篇信息的主题句。神的拯救工作在经文中，或在经文背后总能找出。神的拯救包括他的赦免、神迹、引导、呼召、应许、平安、祝福，甚至他的审判。
2. 要强化有关“神恩典”的信息，如：“神甚愿我们行在光明中”一句，很容易被理解为我们要努力不犯罪才能行在光明中。但



如果改为“神造我们的本质就是光明之子！”如此信徒听进的不是一个道德上的要求，而是一个恩典的鼓励。

3. 不能混淆“从问题到恩典”和“从问题到解决方法”。在本质上，福音是关乎神子民信靠神的这份关系。故此，我们不能肤浅地向世人宣告所有的问题都能从圣经中立即得到解决方法。神的恩典释放人心，给人盼望和出路，许多时候神不是给我们简单的解决方法。最大的恩典就是神在人生的考验中与人同在和赐人能力。以士 16: 4 - 31 为例，我们可如此表述神的恩典：“非利士人不明白参孙能力之真正所在，他们错误地以为他的头发是他的能力之源。其实参孙的头发只是一个恩典的象征记号。能力真正的秘密不是头发，而是他的一生已经被献上作拿细耳人。士 13: 25, 14: 6, 15: 14 都提到神的灵与参孙同在。神的灵才是力量之源，不是头发，故此，在士 16: 28 参孙祈求神的灵再一次赐他力量能向非利士人报仇。神的恩典继续与参孙同在，力量是属乎神的！”

星期五：撰写页4的提示

1. 页 4 的功用：从今天的世界见证神同样的恩典。提出神拯救的工作，或是由应许带来的新角度，使生命更新而变化，让人看见神的得胜和盼望。
2. 如何写页 4：沿页 3 中抓紧的那份恩典，去寻求在今天的世界中神相同的痕迹。以下是赛 6: 1 - 13 的例子：页 1 “以赛亚并不完美”；页 2 “我们更是不完美”；页 3 “神给以赛亚一个新的身分并差遣他”；页 4 “今天，神给我们新身分也差遣我们”。
3. 撰写神恩典时当找出具体真实有力的见证：有时我们提出的恩典不足以使人心悦诚服。如在一篇〈爱邻舍〉的信息中，页 2 提到许多破碎受苦的人，在页 4 提出神的恩典时，所想到的却只是教会每月一次呼吁人作慈惠奉献。这就是不够份量。慈惠奉献是有意义的，但难道没有比奉献更有份量的拯救见证，可以说说明神在今天的世界向受苦之人显明的恩典吗？
4. 用过去时式：提示受苦的听众想起神过去曾显明的恩典，从一些已发生的事说明神的工作。
5. 总要把真善美归于神而不是某个伟人：引某伟人的爱心工作，可能有意无意带给听众一种受审判的感觉—感到自己无法像那人一样付出。可以换一个表达方法，表明是神自己透过那人行

出他的真善美，而这位神也必同样加给我们勇气能力，在不同的场景中付出爱去服侍不同的人。如此听众更受激励去遵行神的旨意。

6. 再次提及使命实践：从与神一同实践的角度出发，应许必得成就，梦想必成真。必须完全对这位一直施恩拯救的神有信心，他会成就他的旨意。我们蒙召的，是被邀请去参与这荣耀的计划，他会供应能力和恩典去帮助我们实践使命。²⁵

第十四课

四页式讲道法示例评讲 (一)

旧约

一、旧约经文讲道示范

题目：划时代的领袖

经文：民 11 - 12: 8

读经：民 11: 1 - 10, 12: 1 - 8

二、讲章 (略, 请听节目)

1. 页 1：以色列人因欲望而发难，旷野生活变得沉重、不能承受。
2. 页 2：今天社会因不同的诉求而充斥着各种责难的声音，怒气一触即发。
3. 页 3：神磨练出摩西极其谦和的品格来承载神的百姓。
4. 页 4：今天神继续建立有美好心灵素质的仆人去承载人民的重压。

三、讲道评讲

1. 读经的重要性：页 3 部份，该把摩西向神诉苦的 5 节经文全部读出来，好让听众能直接从经文中听清楚摩西的心情和挣扎。四页法中页 1 和页 3 部份主要是集中在经文的解说上，多读点经文也是适宜的。
2. 主题句分析：“在混乱的世代，神任命品格谦和的仆人承担人

²⁵ 这一段翻译及取材自Jeremiah A. Wright, Jr., *What Makes You So Strong?* 参 Wilson, 195。



民的生命。”这里的关键是神任命他的仆人，页3和页4的重点句再次提到“神磨练摩西”、“神……建立仆人”。

3. 阅读相关神学教义：可翻阅“教会论”中有关神仆人的身分角色，以丰富思考。
4. 探讨会众的真实需要：信息多次重复“欲望得不到满足，生活变得难以承受”，以及社会上不同的人有不同的诉求，各自呐喊，社会充斥着责难和压力，人们难以承受。尝试从时代中的这现象引起听众的共鸣。
5. 提供实践真理的建议：信息隐藏实践提示—我们当反问自己是一个怎样的“神的用人”。
6. 每页的重点句：页1指出经文中的问题；页2承页1经文的问题发展出来；页3点出神的恩典；页4由页3发展出来，带进今天神继续有恩典在我们中间。

第十五课 四页式讲道法示例评讲（二） 新约

一、新约经文讲道示范

题目：到位的事奉

经文：罗 12: 3 - 8

二、讲章（略，请听节目）

1. 页1：罗马教会里有张力，因信徒不晓得当如何看自己的位置。
2. 页2：今天许多信徒同样也不晓得“到位的事奉”。
3. 页3：神的恩典赐我们独特的召命，使我们事奉能自在又“到位”。
4. 页4：今天教会继续因着信徒“到位”的事奉而蒙福。

三、讲道评讲

1. 解经的重要性：在页1和页3解释罗马教会的背景和问题，在重要字句上（如“合乎中道”和“信心的大小”）作较多解说。讲解保罗书信的逻辑和概念。应更多解说罗12: 7 - 8。

2. 考虑会众的真实需要：页 2 先讲述“看自己过高，过于所当看的”的例子，以回应罗马教会外邦基督徒的情况。之后额外引申弟兄姊妹“看自己过低，过于所当看的”。这是考虑到会众的真实需要，因为讲员发现许多基督徒都不敢承担、自视过低。
3. 找出神的恩典：罗 12: 3 是关键，救赎是出于“神分给各人信心的大小”。主动在于神，“到位”与否不在乎我们本身事奉得如何，标准在于神给我们的信心或信念。
4. 引用例证：引用例证不能太多。此讲章用了 3 个例证，而且是渐进的。首个例证十分简单，最后的一个才是最关键的，因为讲员希望能从 3 个不同角度来解说。
5. 结尾时用问句邀请弟兄姊妹反省：“你的事奉到位吗？你看自己‘过于所当看的’？还是‘低于所当看的’呢？”
6. 页 4 的实践：再把焦点从人的努力转到神的恩典。

第十六课 如何宣讲不同的圣经体裁 (一)

一、不同的体裁有不同的启示方法

1. 解释圣经必须先掌握文学体裁。例如诗人写诗篇的目的并不在于提供资讯或教导，而是见证有血有肉的生命历程，以驱使信徒对主作出最真切的回应和行动。过分执着于理性的考据，就扼杀了诗人的声音。只有用以上角度读诗 137: 9 “拿你的婴孩摔在磐石上的，那人便为有福”，才不致陷入困惑，以为圣经鼓励暴力和报复。诗 137 整篇是被掳到巴比伦的以色列人在国破家亡的哀伤中真情流露。神并不藉着他们呻吟时所说的话来教诲我们，因诗人的话并不是指令。
2. 圣经用不同体裁启示真理。
 - a. 诗歌讲论：神的启示存在于人以情感表达人对启示的盼望和经验。
 - b. 指令讲论：神的启示直接存在于命令、指引和教训当中。
 - c. 叙事讲论：神的启示和恩典存在于历史事件中，如出埃及记事件、耶稣钉十字架事件。
 - d. 先知讲论：内含两层声音，就是先知的声音内藏着神的声音。



- e. 智慧讲论：神藉人的智慧和经验启示他的旨意。神的启示存在于人的生活、成败得失，以累积的经历和智慧表达出来，如约伯记和箴言。²⁶

二、处理不同体裁需要不同的关注和重点

1. 书信文体

- a. 书信的背景隐含核心问题。
- b. 从整卷书信了解经文脉络。
- c. 认识写作手法：不妨留意保罗常用的一种表达技巧，就是交叉平行体。这是古代文学常用的手法，用以表达话语和思想。最简单的格式是：先提出一个思想（A），再提出第2个思想（B），接着提出贴近第2个思想（B）的新论点（B'），最后再谈到首个思想A的新论点（A'）。

例子：保罗在林前1-4章也有这种交叉平行的表述：²⁷

- 1: 13 上 基督是分开的吗？（A）
 - 1: 13 下 保罗为你们钉十字架吗？（B）
 - 1: 13 下 你们是奉保罗的名受了洗吗？（C）
 - 1: 14 - 17 讨论有关保罗及他的洗礼（C'）
 - 1: 17 - 3: 4 讨论保罗的讲道及基督的十字架（B'）
 - 3: 5 - 4: 7 讨论神的许多工人及不能被分开的教会（A'）
- 另一种格式的交叉平行体，就是在其中心有一个单一的核心思想，格式就如A、B、A'，B这核心讨论就是经文的高潮或转捩点。这种格式可见于林前12: 4 - 30:²⁸
- 12: 4 - 11 属灵恩赐的不同（A）
 - 12: 12 - 27 一个身体（B）
 - 12: 28 - 30 重提不同的属灵恩赐（A'）

2. 叙事文体

- a. 重视经文与整体的配合：诠释叙事文体时，历史背景为经文之副，精髓在于叙述本身与整卷书的关系脉络。留意其中人物的发展和改变、事件情节的变化及主题。
- b. 圣经作者的历史观：在圣经作者的历史观中，时序先后不是

²⁶ 孙宝玲，页47。

²⁷ Thomas G. Long, *Preaching and the Literary Forms of the Bible* (Philadelphia: Fortress Press, 1989), 120, 引自Charles H. Talbert, *Reading Corinthians: A Literary and Theological Commentary on 1 and 2 Corinthians* (New York: Crossroad Publishing, 1987), 4-9。

²⁸ 同上, 121, 引自Talbert, *Reading Corinthians*, 82。

最重要的。他们认为历史是建基于神完全的掌管。事情不是偶然发生，而是有奇妙的关连，也有特别的意义。²⁹

- c. 集体经历神：圣经中的叙事承载了信徒群体的共同经验、对自己身分的肯定，以及一神信仰的价值观。历代相传确认神眷顾应许的真实。叙事经文的目的并不在于传递道德教诲，却在深化受众的信仰经验，引发读者的参与投入。³⁰
- d. 解读叙事经文中的人物：别把他们约化成属灵伟人或学习榜样。因圣经往往毫不掩饰地将人物的弱点和人性阴暗面呈现在读者面前，并且透过这些有血有肉的挣扎和软弱向世人说明神的作为。

3. 耶稣的比喻

- a. 怎样理解比喻，影响我们怎样去讲一篇比喻的信息。
- b. 比喻并不如我们想像般容易掌握。例如路 16: 1 - 12 的比喻“不义的管家”，让人听了之后产生更多疑惑。在可 4: 11 - 12，耶稣更说神国的比喻叫人“看是看见，却不懂得；听是听见，却不明白。恐怕他们回转过来，就得赦免。”
- c. 比喻有不同的文学形态：有些有详细的情节和角色，如浪子的比喻（路 15: 11 - 32）；有些是一句精辟的话，如“从外面进去的，不能污秽人；惟有从里面出来的，乃能污秽人。”（可 7: 15）
- d. 不同的层次：不同状态的比喻，都包含着两个层次的指涉，就是表面的意思和象征意义。³¹
 - 1) 寓意式理解：这是在早期教会较流行的方法，但因为被过分使用，使人对圣经充满灵意幻想，故此后来被圣经学者所否定。但我们不能完全否定它，因为一些耶稣的比喻是牵引读者朝这种方向去解理的，如可 12: 1 - 12 “凶恶园户的比喻”。其中园主是神，葡萄园象征他的国，恶园户就是以色列的领袖，园主打发去的仆人是旧约的众先知，而他的爱子就是耶稣。这种理解不牵强。这类比喻的对象可以肯定是“知情人士”，即“自己人”，而不是“外人”（可 4: 11）。³²

²⁹ Long, 68.

³⁰ 孙宝玲，页79。

³¹ Long, 95-98.

³² 同上，101-3。



第十七课

如何宣讲不同的圣经体裁（二）

二、处理不同体裁需要不同的关注和重点（续）

3. 耶稣的比喻（续）

d. 不同的层次（续）

2) 明喻式理解：耶稣的比喻很多都是明喻。路 13: 18 - 21 “耶稣说：‘神的国好像什么？我拿什么来比较呢？好像一粒芥菜种……好比面酵……’”。为承载真理作工具，这种比喻的目的是教导。可直接地把比喻承载的信息揭示出来。

3) 暗喻式理解：明喻的公式是“A好像B”，暗喻的公式是“A就是B”。这类比喻的目的是要读者或听众投进比喻中的世界，产生对真理的新体会。例如“好撒玛利亚人”的比喻，在于把听的人拉进这个新经验，回答一个重要的问题，就是“谁是我的邻舍？”

e. 有些比喻要用多于一种方法去读。如“撒种的比喻”（可 4: 1 - 9）中，所撒的种是道，种子落在路旁、落在浅土、落在荆棘地和好土，都分别象征人心的不同状态，飞鸟象征撒但，荆棘象征思虑迷惑（可 4: 13 - 20）。比喻中的每个细节都有指向，是寓意式的理解。此外，亦可用明喻法去领受：即使面对多方面的抗拒和阻挠，在末日天国却必有丰收。这是有关末日盼望的教导，就是信徒要努力事奉，不要计较眼前的成绩。我们更能代入农夫的角色，用暗喻重新体验它。首先从农夫身上感受到多番挫折失败，这种努力传福音却徒劳无功的经历我们都试过，但比喻中的农夫却最终能经历到意想不到的丰富收成。这是何等的安慰！

4. 先知书

a. 要清楚先知书的历史背景：先知是神的代言人，神藉先知对当时的子民或当权者直接说话，作出审判，所针对的是当时的社会问题。

b. 要掌握作品的整体意义和神学主题：“先知书的成书是相当复杂的过程，正典内的先知书极可能是经过长期的编汇和扩充而得的结晶。”³³ 先知书的背景存在很多不确定的地方，因此掌握作品的整体意义和神学主题就是帮助诠释的另一个

³³ 孙宝玲，页86。

方向。

- c. 先知讲论与讲台宣讲：带出神对子民和社会的拯救和审判、期望和行动。朝这方向，讲道者当以讲解先知书来阐述神在世界、社会和信仰群体里的工作。³⁴ 宣讲先知书当捕捉其讲论对社会时代的适切性，以对应今天社会的现象和问题，并从宣告审判中带出拯救的信息。
 - d. 适时引进基督全然的拯救：旧约先知宣讲神介入历史，往往关乎国家民族的兴衰，在过程中更新子民与神的关系；新约的传道者对神介入人的历史，却有突破性的理解，就是拯救的工作不限制在以色列人的民族历史里，而是在列国万邦中，最终的拯救在于耶稣基督。虽然不一定要在每次宣讲先知书时都带入耶稣基督的拯救，但诠释理解先知书，却须考虑适时引入基督事件。
5. 智慧文学
- a. 智慧文学包括：箴言、传道书、约伯记和部份诗篇。³⁵
 - b. 研究智慧文学入手点：从文化、经验累积而成的智慧话语，虽在某个历史背景中产生，但研究其历史背景却对经文的诠释没有太大的影响。
 - c. 智慧文学的特点：强调神所创造的秩序和规律。在这个看似荒谬和混乱的世界，人若能体会接纳其中的规律并按此生活，就是智慧人。智慧的基础在于敬畏耶和华（箴9:10），人须以敬虔和谦卑去面对生命和生命的主。³⁶
 - d. 留意独特的表达技巧：不少箴言在逻辑上看似自相矛盾（如箴26:4-5）。箴言就如其他智慧文学，是由智慧人经过多年观察出来的人生体会。这些智慧结晶之说，能普遍应用于一般常态人生中，只是箴言并非永恒的真理，它解说世事的范围虽然比单一事件大，却不能够包含世上所有的事。例如箴26:4-5的自相矛盾之说，就是试图说明我们在回答愚昧人之时要考虑的事，好像说明一种“上下限”。在不同处境下仍要运用智慧去应用。它本身所呈现给读者的状态，已说明一句箴言不一定能够解说所有人生处境。³⁷
 - e. 描绘人间世事的常态与非常态：箴言是对世人在一种社会文化平衡稳定的状态下作出的引导，不同于在社会发生危机下

³⁴ 孙宝玲，页87。

³⁵ 有学者提出为诗1、37、49、73、112及128篇，见同上，页90，注14。

³⁶ 孙宝玲，页91-92。

³⁷ Long, 55-56.



作出引导的先知书。箴言是秩序正常时的生活通则，只是在人世间常有例外或非常态的事件发生。箴言的首要任务是试图描绘出世间事情的常态，它不是旨在回答“我当怎样行？”，而是在回答“这世界发生什么事？”

- f. 推动双向思考：先向后想曾发生过引发那句箴言出现的小故事，然后再向前去推想有什么新的处境，需要继续应用那智慧。³⁸ 箴言要求读者有个人的判断力和洞察力，而不是一成不变地盲目照着行事。
- g. 不是所有箴言都适宜用于任何时代的讲道：若某箴言源出的文化处境已不复再，就不该勉强把那句箴言视为永恒真理坚持应用。如箴 23: 13 - 14 的箴言有它的智慧，每个父母都不难体会到适可而止的体罚对孩子的成长是有帮助的；然而，讲道者也要考虑今天社会充满了家庭暴力，并且许多国家已经立法不可使用体罚。整个社会的文化和意识形态已跟过去较纯朴的时代不同了，一成不变地跟从只会带来更多害处。
- h. 箴言对有些人是无效用，甚至有反效果：愚昧人若不带着敬畏神的心，就得不着箴言的帮助（箴 26: 7）。不思考的人，也会误解箴言。要得着箴言的智慧，就必须带着智慧去读。

第十八课 如何宣讲不同的圣经体裁（三）

二、处理不同体裁需要不同的关注和重点（续）

6. 诗歌

a. 特点

- 1) 诗歌之间的关系脉络不鲜明：书信和叙事经文有明显逻辑，从上下文可追溯其中背景、关系脉络，诗歌却没有这些线索。
- 2) 诗歌抒发的感情能使读者在心灵产生共鸣。
- 3) 诗歌表达出信仰群体在敬拜中的经验和体会。诗篇对信徒的生命有 3 个重要性，就是敬拜礼祭、灵修默想、牧养教导。其中最基本最首要的，就是敬拜礼祭。³⁹ 诗篇是信仰

³⁸ 同上，56-57。

³⁹ 同上，46。

群体的认信、挣扎和表达，是神的子民与神相遇的见证。诗篇透过长年累月在群体中重复诵读，成为大家的共同语言和共同回忆。

b. 诠释诗歌时的注意事项

- 1) 基于诗歌的群体特性，讲述时要避免表达得太个人化。
- 2) 要关注个别诗篇的主题，需以其他经文作补充。如诗篇 137 篇，当明白这是群体信仰挣扎的表达，不是作道德教导。⁴⁰

c. 诗歌的体裁

- 1) 高度浓缩的文字：诗歌以简洁精炼的文字，激发信徒的生命有新的突破，并通过情感图像切入人心。如诗 42: 1 让读者经历自己跟神的亲密和对他深切的渴想。
- 2) 平行体：平行体 (parallelism) 是诗歌体裁中最常见的一种修辞手法。诗人先写下文句的首部份 (A)，然后再写第 2 部份 (B)。B 的内容与 A 紧紧相连。如诗 12: 2 “人人向邻舍说谎；他们说话是咀唇油滑，心口不一。”当首句 (A) 指出“说谎”后，诗人进一步表明他们谎话的内容 (B) “咀唇油滑，心口不一”。两小句的意思相同，B 句却旨在带读者进一步体验 A 的具体内容。

d. 诗篇讲道示范 (略，请听节目)

- 1) 题目：到几时？
- 2) 经文：诗篇 13 篇

e. 解说讲道示范

- 1) 这篇讲章示范讲道能如何贴近诗篇本身的文体和气氛。讲员仿效诗篇 13 篇的表达，重复了“要到几时呢”这句话。
- 2) 尝试从多种普遍的人性经历帮助受众投入诗人的情绪。
- 3) 在处境的选择上，刻意从个人化的经历，一步步带到群体的经历。
- 4) 诗歌文体善用图像，讲员在讲道中稍为解说了诗人如何用图画描述被人欺压的情况。
- 5) 讲员用了很多带着痛苦挣扎感觉的词语。
- 6) 下半部带出救赎性信息，帮助听众经历救赎。
- 7) 适当重复重要句子以激励听众。
- 8) 选用真人真事激励听众走出自己的阴霾，作出意志上的抉择，并期望成功。

⁴⁰ 孙宝玲，页83。



第十九课

如何宣讲不同的圣经体裁 (四)

二、处理不同体裁需要不同的关注和重点 (续)

7. 天启文学

a. 天启文学的特点

- 1) 许多视像、象征和异象：天启文学当中许多的视像、象征和异象对现今读者来说是很奇怪的，但对当时的受众，都不是难以理解的东西。
- 2) 受众清楚、问题具体：启示录是一卷书信，有书信格式，约翰写作时心中有具体的读者（当时的教会），并有清楚的问题要回应。天启文学的用意是劝勉和提醒，当时的受众听得明白、读得明白。如启示录中的象征数字“666”，当时的信徒受众看到后一点也不会感到悬疑，因为希伯来文的每个字母都代表一个数值，要把这个数值拆解并不难。加上当时教会面对逼迫，其中一个原因是罗马政权要推动君王崇拜，而这个数值所代表的“敌基督”，就是那敌对教会的邪恶力量。约翰在书信中要用代号来表达，不敢直称其名。
- 3) 启示文学的作者和读者：深受犹太文化影响。故此，解经时必须认真留意作品背后的历史处境、信仰传统和文化。
- 4) 天启文学的语言：不是命题式，不是表述式，而是激荡式 (evocative)。其语言用意不在于传送意念资讯，而是要激荡心灵，帮助受众产生某种信仰经历。如启示录中的地震、大火、闪电、战争等意象，是要让受众经历当中的震撼，用心灵的眼睛“看见”邪恶和挑战，并神的权能和眷顾。
- 5) 结构布局：启示录的发展并不以文字铺排为主要脉络，是以图像、主题和象征的更接替换为主。⁴¹

b. 启示录的讲解

考虑到启示录的特点，若以一般方法一章一节地解释经文，是难以有效处理的。可用视像组合处理经文，例如以一次讲道来处理“七印”这图像构成的单元。以神学主题来宣讲启示录也是非常合宜的，以下 6 个主题可作参考：神的全能和超然、敬拜的意义、基督徒抗争的力量和勇气、现世与末世、

⁴¹ 同上，页94 – 96。

神义与末世、见证的意义。⁴²

8. 一个重要的反省：约化的讲道

- a. 圣经体裁与宣讲：如何宣讲不同的圣经体裁，不单是技术问题，按孙宝玲博士所指，更是神学问题—神的启示会否牵涉语言形态，并如何牵涉语言的形态？⁴³ 以不同的圣经体裁来承载真理，具有不同的意义，并有不同的启示层次。
- b. 提防公式化思维：不要将真理约化成一些简单的结论或因果公式。要留意圣经向世人展现基督不同的面貌和多角度的信息，也要对生命有深度思考，花时间沉淀反省生命经历。
- c. 用心默想了解圣经的语言：讲道者要学习关注圣经不同的体裁，以及其中丰富的文学表达。要看明作者通过文字表明的每个独特信息。不同经文的文字铺排、人物描述、图像和文学技巧，都帮助我们明白作者的原意。例如耶稣的第一个神迹—迦拿婚宴中变水为酒的神迹—是不为人察觉的。（约 2: 9）作者特别用一节经文来描述石缸（约 2: 6），其实在邀请我们留意平凡生活中的神迹，就是那些没有被人察觉的神迹。只要认真处理经文，就处处能发现亮光。
- d. 让听众经历真理的震撼和丰富：讲道者不单要具备严谨仔细的释经能力，也当培养出高度的想像力和创新能力，使圣经的信息通过自己的演绎，贴近现代信徒的世界。

⁴² 孙宝玲，页98 – 100，引自包衡：《启示录神学》，页196 – 220。

⁴³ 同上，页159。



第二十课

如何宣讲不同的圣经体裁（五）

一、宣讲不同的体裁可以考虑不同的演绎途径

1. 学习按经文体裁设计讲章：处理叙事经文，可以说故事的形式撰写；处理诗篇和箴言等诗的体裁和隽语短句，不一定要仿效这体裁，却可仿照经文想要达到的效果。
2. 讲道者须培养忠于经文的想像力：宣讲是艺术，为了让信徒分享到你对经文的深刻体会，要用尽你的词汇和想像力去表达。

二、宣讲真理的不同进路

1. 跟随经文内在进程发展讲章

某些经文信息是一步一步发展下来的，如叙事体裁就是通过其中故事情节的发展而带出信息。讲章可以跟随着经文的层次发展而一步一步发展下去。在以利亚和巴力斗法的事件中（王上 18: 7 - 40），以利亚一直是正面人物。在叙述过程中，作者刻意让读者投入以利亚这个角色，认同他，并十分渴望他能得胜。4 个进程如下：控诉与反控诉（王上 18: 17 - 18）、安排测试（18: 19 - 25）、讥讽假先知（18: 26 - 29）、祈求神与神能力的彰显（18: 26 - 29）。进程以以利亚为主角，讲道方向可模仿这 4 个进程的发展，邀请听众由以利亚的角度来看今天自己面对的挑战，学习用以利亚的眼界去看和回应：在我们今天的世界里，基督徒的善意也可能落入被控诉的厄运；教会与俗世做法、世俗文化和价值的比拼；以一双冷静批判的眼光去鉴别真假；寻求神真实临在的彰显。

2. 让经文中两种抗衡的势力成为讲章的抗衡力量

有些经文试图把两种不同的世界观、生活态度和抗衡势力呈现在读者面前，邀请读者作出选择。讲道时最好能重演其中的挣扎，邀请 21 世纪的信徒作生命的选择。如处理诗篇 1 篇时，要花时间寻觅能说明两种不同生活形态的现代例子，可以从自己的经历或从其他人身上寻找适切的例证。

3. 让经文的中心思想成为讲章的中心思想

当发现某些经文旨在传递一个亮点、真理或概念时，可直接把中心思想化为讲章信息。“教导讲章”：通常以三点式的命题表达，旨在清楚传递一个真理亮光。教导讲章当从经文的处境

出发，探讨今天社会相对应的处境，带出信徒应有的回应行动。

4. 让经文中的气氛和情绪充满着整篇讲章

举例来说，基督徒当“赞美神”，这真理该怎样宣讲？诗篇充满赞美神的话，赞美的话以一种澎湃的情感来表达是最好的。

如诗 149: 1 - 2 强调欢喜快乐的气氛和情怀，我们传讲时必须留意，也当尽力在讲道中流露出这种快乐的气氛。

某些经文带着强烈的气氛和情绪，在构想讲章时，亦当尽力让讲章呈现近似的气氛和情绪。例如耶利米哀歌流露出的哀伤和绝望，启示录 19 章带来的震撼，使徒行传 20 章保罗给以弗所长老临别赠言时的依依不舍等，我们今天能否让这些感觉在我们的听众心中再泛起？要尊重和留意原作者的情感表达。

第廿一课 讲道与时代(一)

一、讲道与时代的关联性

1. 圣经与世界的关系：有些讲道的人会问圣经与自己和自己所生活的世界有何关系。这呼声邀请讲道者回应时代，努力为圣经世界与当代世界筑起桥梁。要回应这种呼声，讲道人要了解在神学上两种不同的立场，以避免陷入争辩的陷阱。
2. 两种极端立场
 - a. 持保守信念的人：讲道者当专心研究经文，只要忠心讲解圣经，把信徒带进宣讲永恒救赎的圣经世界中，使生命因脱离罪而更新改变，圣灵就能带领人面对当下的挑战。保守人士的信念有其道理，只是这不应成为我们逃避与时代对话沟通的藉口。
 - b. 持自由神学观点的人：这是另一个极端，他们站在鸿沟另岸，所有角度都从现代世界出发，要求圣经回应每个现代人关注的问题—从恐龙到环保，从基因改造到外星人。他们往往不惜歪曲圣经本身的启示，硬要把某种观点读进经文当中。他们倾向先入为主地接受世界的一套价值观，没耐性聆听圣经原本的声音，轻忽圣经本身的权威和在历史上的见证，只期望教会能向新时代的各种问题作贴近人需要的回应。



3. 回应两个极端阵营：欣赏保守派那份忠于圣经的坚持，但他们漠视时代的呼声却不合时宜；看出自由派扭曲圣经的危险，却欣赏他们努力与时代对话的热情尝试。
4. 讲道者的筑桥使命：如何忠于历史中的基督信仰，按正意分解经文，又关注新时代的需要，努力使今天的人能经验福音的能力？这是一位神学家的祷告：“求神兴起新一代的基督教传播者，决心跨越这道鸿沟：使神不变的信息与这变化万千的世界建立关系；拒绝为建立关系而牺牲真理，或为真理而放弃关系；定意要兼顾圣经的真理与时代的需要。”⁴⁴

二、反思什么是时代的信息

1. 基督的榜样：耶稣是永恒的道，是超越文化之神，但他愿意从永恒的彼岸跨到今生的此岸，为永恒的神与时代的人类筑起一道坚固的桥梁。耶稣是我们作真理代言人的最好榜样。
2. 两个值得思考的问题：德国神学家潘霍华提问：“今天对我们而言，基督究竟是谁？”又说：“问题不在于我们应该如何改造这个信息，而在于这个信息究竟是什么？对当代的含义又是什么？”⁴⁵ 他的意思是：我们要深信，存在于福音当中的信息本身具有对时代说话的权柄，只是我们是否有足够的思想去找到这个对当代人有意义的信息，传讲这位对当代人问题仍有拯救信息的基督？这是讲道者的责任。与时代对话，就能好好喂养当代信徒，使他们对真理有领受和回应。
3. 信息要兼具的两个特质：永恒性与现实性。我们要活得又属神，又属世界，就如德国神学家巴特说他预备讲道时，“我一手拿圣经，一手拿报纸。”
4. 反思时代重要信息的范畴
 - a. 面对新时代，反思关于个人伦理的信息：着重信主后的个人行为和道德生活（微观伦理）固然重要，但应当更专注于传讲“那律法上更重要的事，就是公义、怜悯、信实”（太23: 23）等大原则。当从新时代中寻求有力的具体例子，按永恒真理作贴近时代的教导，积极探索神命令背后的道德精髓，应用在今天。

⁴⁴ 斯托得，页137。

⁴⁵ Clyde E. Fant, *Bonhoeffer: Worldly Preaching* (Nelson, 1975), 107, 引自同上，页138。

- b. 面对新时代，反思关于教会责任的信息：基督是头，教会是基督的身体，信徒“互相为肢体”（弗 4: 25）。整本圣经都很强调神的子民对群体的责任：旧约以色列人对自己民族国家的责任，新约信徒对耶稣基督设立的新团体的责任。圣经对伦理的教导多半指向“在神的家中当怎样行”（提前 3: 15），“各人的重担要互相担当”（加 6: 2）。这种要求群体彼此承担重担的信息异常重要。新时代个人主义盛行，吞吃了属灵群体的灵魂。教会在讲坛上当引导信徒对现代社会的个人主义和消费主义作出批判。
- c. 面对新时代，反思关于家庭伦理的信息：新世代对圣经的家庭伦理观不断提出挑战。教会不能单单以传统习性回应时代，必须关怀大众对这些问题的讨论。例如离婚和再婚的问题，虽然这是圣经不能认同的，但在这时代，教会不能只摆出“这就是罪”的姿态，却当进一步反思如何继续有效地传递圣经的婚姻观，使时代的人能羡慕其中的真善美，心悦诚服地接纳。从旧约到新约，圣经极其珍视基督信仰的家庭伦理：一夫一妇、一男一女、一生一世，夫妻之间的爱，以及父母儿女的相互责任。只是今天的社会在性解放、女权运动和同志运动的影响下，有关家庭的价值观受到炽热的冲击和挑战。教会面对这种敌对的社会气氛时，应在态度上学习关怀这类较敏感的社会议题，聆听与自己立场不同的言论。要在爱和祷告中，有智慧却不妥协地以圣经角度劝勉人，保护家庭价值。我们要谦卑祷告，一同努力。



第廿二课 讲道与时代（二）

二、反思什么是时代的信息（续）

4. 反思时代重要信息的范畴（续）

d. 面对新时代，反思关于社会和政治伦理的信息

- 1) 面对社会问题：看见有人受苦是因为某些人行恶，这就属于社会和公义议题。像官商勾结、贫穷、文盲、饥饿、疾病、污染、资源维护、堕胎、人权、公民权、犯罪率上升、暴力上升、战争等问题，教会讲坛不能避而不谈；否则，就使基督信仰与现实生活脱节。
- 2) 神要求人行公义：圣经中的神是怜悯和公义的神。阿摩司书处处对社会上不义的事作出批判，不单针对以色列人，也针对外邦。圣经是最早提出人权的，因为人是照着神形像被造，欺压贫寒的、咒诅人的，乃是不尊重“那照着神形像被造的人”（箴 14: 31；雅 3: 9）。
- 3) 耶稣提出道德圣洁的标准：耶稣通过自己一生的言论和教导，他提出的道德价值和圣洁的生活标准，对当权者构成相当的威胁和严厉控诉。
- 4) 历史中的教会见证：英国议会的基督徒议员威伯福斯和朋友按圣经教导，竭力反对当时的奴隶制度，他们所用的其中一个重要途径，就是通过讲坛教导，鼓励基督徒把圣经原则变为行动。他们经过很多艰难，终于在 1833 年废掉奴隶买卖，消灭了英国的奴隶制度。
- 5) 讲道者要关心社会：对不公义的现状和受欺压的人更应加倍关怀。每天社会上出现很多新闻时事，要学习分析现象背后的真正问题，教导时可对现代人有更透彻的分析，以折服人心。例如教导爱邻舍时，不应单指人心渐冷，也当反思社会现象背后的问题，致力从圣经真理释放人心。
- 6) 讲道者不应用讲坛发表自己的政见：讲道者的责任并不是要推动什么政治活动或改革，而是诠释对现代社会有关的圣经原则，使信徒在真理的光中对社会时事有合乎圣经的观点。有了正确观点，信徒就能在自己的岗位上发挥对社会有影响力见证。

三、处理具争论的议题

1. 保持缄默

恐怕讲坛变成争论擂台，也因为担心没有足够深入的研究和有关的专业知识而显出无知。可是，不少基督徒因为社会争论已感到很迷失，心中常常呼求神的引导，教会的讲坛如果很少触碰这些议题，很少从圣经提出真理来导引他们思考，最后信徒只会得出一个简单的结论：教会对于今天的世界不关心。如此，教会就会把信徒的心拱手相让给世界其他的老师了。所以，保持缄默并不是一个理想的方法。

2. 旗帜鲜明地维护其中一个立场，并全力进行游说

这种方法的危险是把讲坛私用了。讲坛不该公开讨论讲道人个人的政见，更不应表达得像先知一样，认为自己的立场没有错的机会。这样的用法是“不诚实，因为会造成一种印象，使人以为忠于圣经的基督徒只能采取一种立场，至于其他忠于圣经的基督徒有不同想法的事实，则被掩盖了。这是武断者（甚至可说是愚昧者）的方法”。⁴⁶

3. 帮助信众发展他们的思想，使他们成为成熟的基督徒，懂得从圣经的角度看每件事及作出合乎信仰的判断。⁴⁷

牧者要回应一些具争议的社会问题时，可考虑以下几个重要步骤：

- a. 对有关议题先作足够的资料搜集和研究，特别要认真听取社会上不同人士不同立场提出的理据和观点。掌握不同声音，在祷告中寻求神的引导。牧者当在信徒中寻求一些对社会时事关注和有知识的弟兄姊妹，邀请他们作自己的智囊，帮助自己搜集资料和作出具水准的分析。
- b. 找出与议题可能有关的经文，作认真研究和诠释。不要为解答自己心中的某个问题而曲解经文，要寻求可以合理应用于这个议题的圣经原则。
- c. 在讲坛上大无畏地讲解相关的圣经原则，就是你在神面前经过认真研经和反省的。
- d. 根据从经文而来的原则，客观公平地列出各种可能而合理的应用，必须包括其他基督徒不同于自己立场的观点和论据。⁴⁸ 在一些看似很理所当然的问题上，如“战争”或“堕胎”，

⁴⁶ 斯托得，页159。

⁴⁷ 同上，页159 - 67。

⁴⁸ 同上，页160 - 61。



在教会历史中，往往都存在持相反意见的基督徒，并各有各的道理。要把不同立场的理据都解说清楚。这个步骤能使你所讲的道更持平可信，帮助信徒理解清楚整件事。

- e. 列举不同观点后，若衡量过时机是恰当的，不妨说明自己采取的观点和立场，并客观地解说理由。一般而言，经过以上的分析，然后才表明自己的个人立场，都能为会众所接受。但留意态度仍当中肯客观，不要给人硬销之感觉。
- f. 热情地邀请会众去思考这议题，在给大家衡量过各个立场和理据后，鼓励信徒继续在议题上思考，最终由自己作出定案。
- g. 这个处理具争议性议题的方案，重点在于不提供标准答案，不操纵思想，不代替会众作道德决定。讲道者要努力帮助信徒成长，培养信徒的思想、智力，学习如何作出道德判断、分辨真假、分辨善恶。当存谦卑的心，知道我们并非绝对不会错，所以应鼓励信徒讨论发问。

第廿三课

知识产权与剽窃陷阱

一、“借用”讲章合法吗？

知识产权越来越受重视。在学术界，剽窃问题早已被严肃对待。神职人员不能逃避面对和承担同样的责任。曾有信徒分享发现牧者传讲抄袭而来的信息，感到十分愤怒、伤痛和失望。若在某些资源严重缺乏的穷乡僻壤，传道者根本无机会接受神学和圣经训练，借用别人的讲章还可包容。随着社会发展，牧者受神学训练的机会增加，神对我们的要求就有所不同。若我们以别人的努力代替自己的努力，以别人的反省代替自己的反省，我们就不能向神交账。

二、关于“剽窃”，有鲜明界线吗？

何谓讲章的原创性？在本质上，讲章是一种掺杂着讲者原创性材料与别人参考性资料的结晶体。那么，在什么程度上，我们用上了别人的材料是合法的？什么情况下是剽窃？

- 1. 基本原则：参考别人的材料及在讲章中使用别人的见解，到哪

个程度才算是超过了界限？最基本的原则当然是不能全抄，别说是整篇讲章，就是抄别人一小段文字也绝对不该。

2. 指明出处：如果要引用别人某些警句，或是某种比较独特的见解，就当指明这段话的出处，比如：“让我借滕近辉牧师对解释这段经文的独特表达，他说……。”
3. 尊重的态度：这问题背后的精神是尊重，包括对创作人的尊重、对听众的尊重、对自己专业的尊重，更重要的是对神的尊重。

三、4个层次的尊重

1. 从原创人的角度作考虑：设身处地感受对方那种“东西被侵吞”的感觉。
2. 从会友的角度作考虑：想想会友对你的信任。
3. 从专业操守的角度去考虑：经过合资格的神学老师认真专业的培训，由学院肯定了专业的资格。
4. 敬畏尊重神：神监察他的工人，路 16: 10 提醒我们要在小事上忠心。

四、一些重要的指引

1. 若要引用别人的警句或较独特的概念，一定要提原创者的名字。
2. 预备讲章前，当自己先直接读经研究，别一开始就看别人的讲章，以免陷入引诱。
3. “如果先贤的著作可以帮自己讲道，你要求主先帮助你消化于你的生命中。你可以看几遍，多加思考，用你的字眼来说，而不是照抄不误”（引自张子华牧师）。



第廿四课

总结：讲道的五个必须

一、所讲的道必须是自己确信的真理

信仰的宣讲，从旧约到新约都是一种“见证”。讲道的人是在严肃地见证着自己是怎样看见、怎样听见、怎样经验圣经中的真理，⁴⁹就如约翰在约壹1：1-2所说的。虽然以我们有限的生命，是无法完全经验圣经全部的真理，但藉着默想思考经文，并自己如何得着启迪、得着生命中的亮光，就能证明所言的是真实的。如要传讲一些自觉信心不足的信息，可以自己先去实践圣经里的教导，并在过程中仔细留意自己的心路历程，那么自己对这个信息的学习过程、内心的确信、有血有肉的挣扎经历，就是我们可以传讲的道。

二、所讲的道必须是从爱出发的

讲道的人因为对会众的爱而讲道，因为对社会的爱而讲道，因为对国家的爱而讲道，因为对未信灵魂的爱而讲道。爱就是力量，爱就是传道者的信息。没有了爱，即便能够对一段经文作出一流的释经，讲道者不过是一本能行路的释经书罢了。唯有爱，才有触动别人生命的力量。

牧者不可存着别的动机去讲道。较常见的动机，就是牧者因为不满某些会友，心存苦毒而把讲坛化成“炮台”。这样做必定会产生反效果或反弹作用，造成反感和对立的局面。爱不一定要说出口，但因着爱而发出的信息，听的人是能感受得到的。即或是要讲一篇带责备性的信息，我们也要抚心自问，自己到底是出于什么动机，是否出于爱？不要忘记，爱本身就是一种最有力量的沟通。带着爱去责备，和没有爱的指控，会众是听得清楚的。

三、所讲的道必须是对着全会众讲的

牧者往往在预备讲道时直接地想到某些人，特别是想到自己所不满的人。讲道切勿只针对一小撮人讲，如此会牺牲了其他大部份会众的时间。记得所讲的信息必须是对全会众都有益处的。若教会中某些人发生了问题，不宜在讲坛去解决，这样只会助长分裂。

⁴⁹ Anna Carter Florence, *Preaching as Testimony* (Kentucky: Westminster John Knox Press, 2007), xiii.

若真的希望能在某些敏感的问题上教导会众，就应选用一卷圣经以系列方式慢慢去讲，原则仍然是要对全会众都说有益的话，不应针对小部份的人。

四、所讲的道必须是在神学上没有错误的

必须建立一套符合圣经的神学系统，讲道时不宜超越这系统的范围，这样可保证自己不讲错谬的道理。“成功神学”只抽取圣经中一部份真理教导，把会众的属灵生命培育得肤浅偏差。传讲“可能思想”、“积极思想”，或以积极思想取代福音中耶稣受苦的见证，就要思考这是不是出自圣经的神学。建议讲道人读马丁路德的“十架神学”。马丁路德指出“荣耀神学是从世界，就是所造之物来认识神；十架神学却是从苦难来认识神。”⁵⁰ 在圣经里，神的工作最能以十字架的真理来显明。十字架在人看是愚拙，在神看是智慧；在人看是软弱，在神看是能力；在人看是痛苦，在神看是喜乐；在人看是羞辱，在神看是荣耀。十架神学高举受苦的基督，它亦强调基督徒必须与基督同受苦难。

五、所讲的道必须是经过足够预备的

如司布真所说：“习惯不预备而上台讲道的，是不可饶恕的傲慢。”⁵¹ 当我们认真预备，不论是阅读经文、默想、释经、思考进路，都是在信靠仰望主。忠心的牧者带着祷告的心，默默等候神的信息。

⁵⁰ Paul Althaus, *The Theology of Martin Luther* (Fortress Press, 1966), 26.

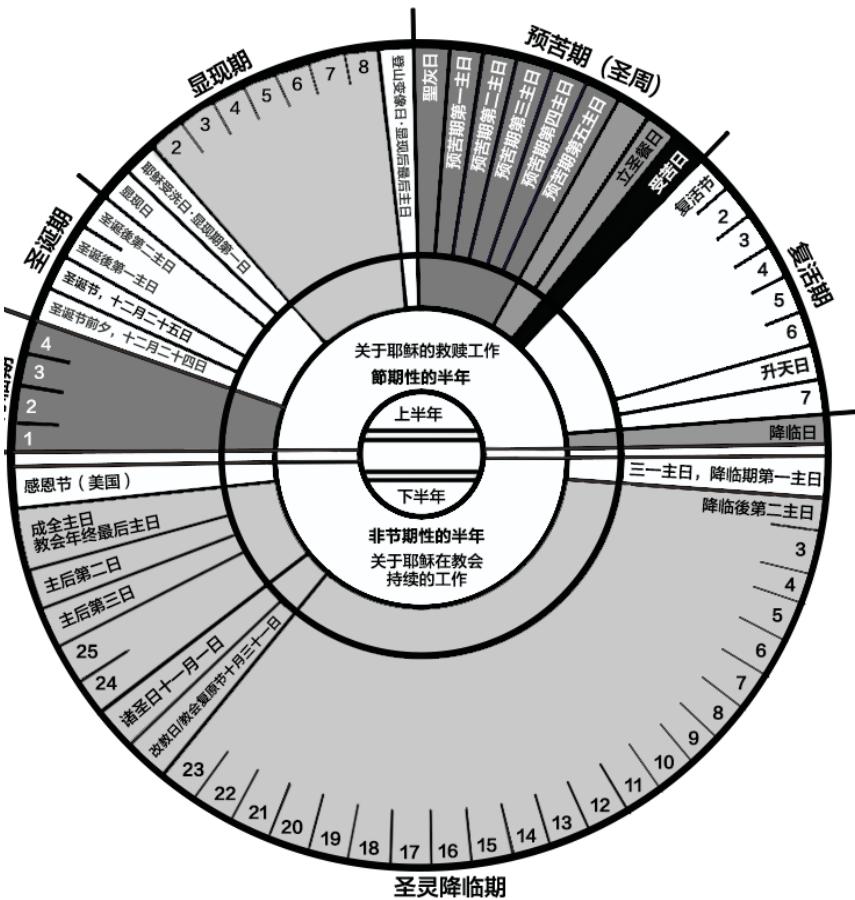
⁵¹ Spurgeon, 4.



参考书目

1. 史考特·吉布森著。恩约译。《讲章可以复制吗？：再思讲道者的责任》。台北：中国主日学协会，2012。
2. 孙宝玲。《从圣经到宣讲：学人与学道》。香港：天道，2002。
3. 周联华。《新编讲道法》。台北：基督教文艺，1989。
4. 斯托得著。魏启源、刘良淑译。《当代讲道艺术》。台北：校园，1986。
5. Brueggemann, Walter, et al. *Texts for Preaching: A Lectionary Commentary Based on the NRSV, Vol. 2: Year B*. Kentucky: Westminster John Knox Press, 1993.
6. Chapell, Bryan. *Christ-Centered Preaching: Redeeming the Expository Sermon*. Grand Rapids, Michigan: Baker Academic, 2006.
7. Florence, Anna Carter. *Preaching as Testimony*. Kentucky: Westminster John Knox Press, 2007.
8. Long, Thomas G. *Preaching and the Literary Forms of the Bible*. Philadelphia: Fortress Press, 1989.
9. Stookey, Laurence Hull. *Calendar: Christ's Time for the Church*. Nashville: Abingdon Press, 1996.
10. Wilson, Paul Scott. *The Four Pages of the Sermon: A Guide to Biblical Preaching*. Nashville: Abingdon Press, 1999.

附件1：教会年历图





附件2：使徒行传全年讲道编排

月	季题	章	节	经文重点	备注
1	耶路撒冷：领受神的应许，认识信徒的使命，建立属神的群体	1	26	•神的应许：信徒的使命 •建立群体的第一步：补选带领者	
			47	•神应许的实现：方言恩赐、讲道之能 •初期教会的群体生活	
		2	26	•神应许的实现：神迹奇事、讲道之能	小组查经
			37	•外忧：第1次逼迫（彼得、约翰） •内喜：使徒的立场、群体的回应	
		3	42	•内患：群体中的罪 •外忧：第2次逼迫（彼得、约翰）	
			15	•内患：群体的整理 •外忧：第3次逼迫（司提反）	6: 7作者第1个小结
		4	60	•司提反的回应：犹太人践踏圣所和律法 •犹太人的回应：司提反之死	
			40	•耶路撒冷教会的改变 •腓利、彼得、约翰为别人带来的改变	
		5	43	•扫罗的改变 •扫罗的改变为别人带来的改变	9: 31作者第2个小结
			48	•彼得的改变 •彼得为哥尼流一家带来的改变	
		6	30	•彼得为教会带来的改变 •教会为别人和其他教会带来的改变	
			25	•客观环境的改变	12: 24作者第3个小结
		7	52	•保罗（和巴拿巴）第1次宣教旅程 •为别人带来改变	小组查经
			28	•保罗（和巴拿巴）第1次宣教旅程（续） •为别人带来改变	
		8	41	•耶路撒冷会议：群体坚持圣经中的价值 •保罗和巴拿巴分手：个人谨守原有的使命	
			40	•保罗（和西拉、提摩太）第2次宣教旅程 •新的异象、新的逼迫、新的新生命	16: 5作者第4个小结
		9	34	•保罗（和西拉、提摩太）第2次宣教旅程（续） •3个地方、3个群体、3个回应	

月	季题	章	节	经文重点	备注
9		18	28	<ul style="list-style-type: none"> •与人同工、与神同工、让人教人同工 •由保罗第2次宣教旅程，到第3次旅程 	
		19	41	<ul style="list-style-type: none"> •保罗第3次宣教旅程（续） •建立群体、厘清谬误、与群体同受逼迫 	19: 20作者第5个小结
		20	36	<ul style="list-style-type: none"> •保罗第3次宣教旅程（续） •守望教会、与信徒共勉 	
		21	40	<ul style="list-style-type: none"> •回到耶路撒冷、顺服群体的意见 •再次的逼迫，成为到罗马的序幕：更大的挑战 	
10	直到地极： 以自己的生命，去完成神的召命	22	29	<ul style="list-style-type: none"> •罗马之旅（续） •以神预备的经历去见证他的作为 •以神赐我们的身分去延续神的工 	
		23	35	<ul style="list-style-type: none"> •罗马之旅（续） •逼迫、应许、应验 	
		24	27	<ul style="list-style-type: none"> •罗马之旅（续） •行事正直、见证上主、讲明神的道 	
		25	27	<ul style="list-style-type: none"> •罗马之旅（续） •漫长的等待和受苦，换来更多的人听信福音，也更接近使命的目的地 	小组查经
11		26	32	<ul style="list-style-type: none"> •罗马之旅（续） •从悔改之前、蒙恩得救、领受异象，到叫人归主 	
		27	44	<ul style="list-style-type: none"> •罗马之旅（续） •使命的路途惊涛骇浪，但不忘见证神的作为 	
		28	30	<ul style="list-style-type: none"> •罗马之旅（续） •经历神迹、施行神迹 •到达使命的目的地，继续履行神的使命 •未完的故事、未完的使命、无限的可能 	
12					



附件3：民数记全年讲道编排

季题：

1. 预备领受神恩典
2. 叛逆中仍有恩典
3. 承继祝福的恩典
4. 应许不变的恩典

月	季题	讲	章	节	经文重点	备注
1	起行前的预备，重点是圣洁、顺服、神的同在	1	1	54	•第一次数点人数 •利未人不被数点	
		2	2	34	•各支派安营之处	
		X	3	51	•利未人的数目 •赎出长子	
		X	4	49	•利未人的职责	
		3	5	31	•营地的洁净 •赔偿亏负 •怀疑妻子不贞	
		X	6	27	•拿细耳人之例	曾经讲过
		X	7	89	•各支派献供物	
		X	8	26	•点圣所的灯 •洁净利未人	曾经讲过
		4	9	23	•补过逾越节 •帐幕上的云彩（起行的旨意）	
		X	10	36	•两支银号 •从西奈起行	
3	从西奈到加低斯，看见人的抱怨、叛逆，但神有恩典，仍然同在	5	11	35	•神赐鹤鹤（他备拉的火，人的不知足） •七十长老被兴起	
4		6	12	16	•米利暗、亚伦毁谤摩西	
5	在旷野的40年： •成因 •神对祭的要求 (背后是对以色列人最终入迦南的肯定) •人继续背叛，神显明他的拣选	7	13	33	•12个探子上迦南	
		14	45		•百姓拒绝往迦南，带来神的惩罚	
		8	15	41	•献祭之例 •不守安息日的案例	
		X	16	50	•可拉党背叛	曾经讲过
		9	17	13	•亚伦的杖，神认定祭司的权柄	
		X	18	32	•祭司利未人当得的分	

月	季题	讲	章	节	经文重点	备注
6	从加低斯到摩押平原，人的不信如旧，神的信实、恩典不变	10	19	22	•除污水（人能得洁净的预备）	
		11	20	29	•新的行程，领袖的死 •米利巴的水，人的不信如旧	
7		12	21	35	•初胜迦南人（何珥玛） •高举铜蛇 •绕行摩押，胜亚摩利二王	曾经讲过
		13	22	41	•摩押王巴勒召巴兰	
8	冲线前最后一站 •人背叛不变 •神的祝福同在不变 •应许得“地”的计划不变	14	23	30	•巴兰两次咒诅以色列人反变祝福	
		X	24	25	•巴兰预言以色列人得胜	
9		15	25	18	•以色列人与巴力毗珥连合祸	
		16	26	65	•38年后第2次数点人数	
10		17	27	23	•女子承受产业之例 •约书亚继承摩西	
		18	28	31	•重申献祭之例：每天、每周、每月、逾越节、无酵节、七七节（五旬节）	
11		29	40		•重申献祭之例：吹角节、赎罪日、住棚节	
		19	30	16	•许愿之例	
12		X	31	54	•战胜米甸人，分掳物之例	
		X	32	42	•流便、迦得、玛拿西半支派求河东之地	
		20	33	56	•行程回顾	
		21	34	29	•迦南地界、分地的首领	
		X	35	34	•利未人的产业 •城的使用	
		X	36	13	•女子承受产业的额外要求	



良友电台 良友圣经学院

通讯地址：香港九龙大有街一号十楼

电邮地址：school@liangyou.net

网站地址：729ly.net

lts33.net 或 lts38.net